

पाकिस्तान से ताजा गजले

पाकिस्तान से ताज़ा ग़ज़लें

ग़यादत
नरेन्द्र नाथ



साधाकृष्ण

1980

नरेन्द्र नाथ
दिल्ली

प्रथम संस्करण : 1980

मूल्य
18 रुपये

प्रकाशक
राधाकृष्ण प्रकाशन
2, असारी रोड, दरियागज,
नई दिल्ली-110002

मुद्रक
भारती प्रिंटर्स
दिल्ली-110032

भूमिका

पुरानी दिल्ली में मस्जिद मशहूर है कि एक पड़ोसिन जवान हो तो मुहल्ले में दस गजलें कही जाती हैं। गजल के मिसरों पर किसी एक मात्रा-मीटर की रोक तो नहीं, पर तुक की वद्विश जरूर है। गजल पर तुक मिलाने की यह शर्त, गजल की कमजोरी भी है और ताकत भी। नौसिखिये शायरी शुरू करते वक़्त गजल का दामन पकड़ते हैं क्योंकि जमे-भँजे अलफ़ाज (शराव-शबाव, पानी-जवानी, निशानी-कहानी, वफ़ा-जफ़ा) का सहारा लेकर तुकबदियों का मजमुआ खड़ा करना कोई बहुत मुश्किल काम नहीं होता। लेकिन गजल की सल्तनत सिर्फ़ रंगीन लिफ़ाफ़ों और खुशबूदार रूमालों के धुएँ से भरे कमरों की तग़ चौहद्दी ही नहीं, खिड़कियों से बाहर फँसे आसमान की तरह एक मुसव्विर का खुला कैनवस भी है। अपने हमअस शायरों के मुकाबिले 'मालिव' और 'हाली' ने साबित किया था कि गजल नये तसब्बुरात का इजहार करने की कोशिश में टूटती नहीं, बल्कि नये तजुर्वों को समोने के बाद खनकती है, हुमसती है, चमकती है। गजल का दायरा अँगूठी की गोलाई नहीं जो सिर्फ़ एक दौर, सदी, शायर तक महद्द होकर रह जाये। गजल के इमकानात में एक उडान का फँलाव है। गजल इस सदी की नौवीं दहाई तक बरकरार है क्योंकि गजल कहने वाले शायरों की देखुदी की बुनियाद है अपने मौजूद से मुकम्मल हम-आहंगी, क्योंकि आम जिंदगी के मसाइल की चुभन समो लेने के बाद, गजल की मौजूदा तबानाई में उस तरक्की-पसंद तहरीक का भी अमल-बख़ल है जिसने सन् 1930 के बाद से नयी अदबी मजिलों की निशानदही की।

इस तहरीक के दो दौर हैं। एक आजादी से पहले का और दूसरा आजादी के बाद का। आजादी से पहले अदब की तरक्कीपसंद तहरीक के अलमबरदार शायरों ने उस जमाने में एक बागी रविश अख़्तियार की जब मुशायरों और रिसाइल में 'जिगर' और 'सीमाय' की तूती बोल रही थी।

सन् 1947 के बाद की दूसरी तहरीक में पाकिस्तानी शायरी को सियासी

हालात से अलग रखकर नहीं समझा जा सकता। पाकिस्तान का क्रयाम सिर्फ एक जमीन के टुकड़े की तकसीम भर नहीं, एक तहजीवी इकाई और समाजी कबीले की तकसीम भी थी। आजादी की सुवह जिस अरजानी के साथ दो करोड़ इतानो पर तुलु हुई उसमे दिमागो का सुलगना ऐन फितरत था। शायर समाज का हस्सासतरीन फुर्द होता है। (यह बात अदबी बहसो मे मुतवातिर दोहराई जाकर घिस-पिट चुकने के बाद भी सच है।) हिंदुस्तानी फनकारों के मुकाबिले मे पाकिस्तानी फनकार के जहनी और तहजीवी अहसास थोडे-से अलग रहे है। पाकिस्तान की बुनियाद एक इस्लामी रियासत कायम करने के लिए रखी गयी थी। पाकिस्तान के हुक्मरान धर्मश्रुत पहले थे, कविता-प्रेमी बाद मे। फिर जो सियासी और इक्तसादी निजाम पाकिस्तान मे पनपा, उसमे मुल्क की माली और दिफाई मजबूरियो के सबब रद्दो-बदल की गुजाइश न थी। उन पाकिस्तानी फनकारो के लिए नये मुल्क मे मआशरत की असास की बेशकरी का दर्द और भी ज्यादा कर्बनाक साबित हुआ, जो हिंदोस्तान से अलग पाकिस्तान की जुदागाना हैसियत के मुतलाशी होने के अलावा एक ऐसे मआशरे की तामीर का भी ख्वाब देख रहे थे जहाँ अमीरी-गरीबी का कडवा इम्तियाज न हो।

लेकिन पाकिस्तान मे ऐसे लोगों की हिम्मत अफजाई तो दूर, ये तरक्कीपसद अदीब पहले सेंसर की कलम के तले स्याह किये गये, फिर जेल की कोठरियों मे तवाह।

सन् 1960 के आसपास लिखी गयी गजलो मे इसी जुल्म के खिलाफ बगावत का पैगाम उभरता है। "हम परवरिशे-लौहो-कलम करते रहेगे", "मै कब से मोश-वर-आवाज हूँ, पुकारो भी" जैसी गजलें रिवायती मफहूम के अलफाज को ताजा अलामतों के तौर पर पेश करते हुए औजानो-असूल और काफ़ियावंदी के नये पैंकर बुनती है। ताजा खयालो से तराशी हुई इस दौर की गजलों मे एक खासियत यह भी है कि अलफाज और अलामतों को असर-अंगेज बनाने के तजुबों मे भी इन शायरो ने कैंदो-बद की सऊबतो और गजल की रिवायती जामा-बेबी पर कोई हर्फ़ नहीं आने दिया, न ही इन गजलो की असर-आफ़रीनी किसी एक तबके या गिरोह का खिलौना रही। वैसे तो उर्दू शायरी के पुराने और नये दोनों बक्तों के शायरो ने अलफाज का इस्तेमाल एक मुसब्वर के कलम की मार्निद महसूस भूरते-हाल मे रपकारी और नक्काशी के लिए किया है। लेकिन इन गजलो मे सिर्फ़ रखायात कायम रखने के नाम पर गैर-मानूस अलफाज का बोझ ढोने की मजबूरी नहीं, आम बोलचाल की जुवान मे अछूते मिसरे कहने की कोशिश है।

इन गजलों के ज्यादातर शायर मिडिल-क्लासी शहरी तबके से है। तनहाई इस दौर की गजल का अहम मौजूअ है। यह तनहाई किसी जागीरदारी ऐयाशी

का कबूतरवाज्र अकेलापन नहीं, भीड़ में घुटते हुए, खुदकुशी की तरफ धकेले जाते एक कँदी की चीख है जो न अपना जुर्म जानता है, न सजा ।

लेकिन ये गजलें पढ़ते वक्त ऐसा भी लगता है कि ये शायर गाजिये-गुप्तार होने के बावजूद उन कमजोर और डरपोक लोगों से ज्यादा अलग नहीं जो चीथड़े पहने, दिन-भर की कमाई का चौथा हिस्सा खर्च करके, लबी लाइन में रिश्वत-घोर पुलिस के डंडे छाने के बाद खरीदे गये टिकट में स्मगलरो की कामवाच-खुशहाल-भरपूर जिदगी पर बनी फ़िल्मे देखकर तालियाँ बजाने के बाद लौटकर टूटी चारपाइयों और मैले विस्तरों पर सो जाते है, लेकिन स्मगलराना निजाम की वेईमानी के खिलाफ मर मिटने की बात नहीं सोचते । इन गजलो में कुन-मुनाता हुआ इकलाव का बुलावा किसी म्यान से खिचती हुई तलवार की सरस-राहट जैसा तेज, किसी कोडे की चोट जैसा तुर्ण या किसी नगी पीठ पर खिचती हुई बेंत जैसा तलख बुलावा नहीं है । इन गजलो की नवा एक गडरिमे की बांसुरी है जो भेड़ों को इकट्ठा भले कर ले, पर चरागाहो की मिल्कियत बदल देने वाला लावा नहीं खोलाती ।

शायद इसीलिए ये गजलें दिल तो बहलाती हैं, रास्ता नहीं दिखाती ।

बहरहाल, मैंने इस संकलन में ज्यादातर वही गजलें शामिल करने की कोशिश की है जो अभी तक हिंदी में निकले दूसरे संग्रहो में नहीं छपी । पता नहीं अपनी इस कोशिश में कहाँ तक कामयाब रहा हूँ ।

यहाँ मैं देवनागरी लिपि में उर्दू साहित्य छापने की परंपरा मजबूत करने वाले दो नामो—अयोध्या प्रसाद गोयलीय और प्रकाश पंडित—के प्रति आभार प्रकट करना चाहूँगा । मैं इन दोनों सज्जनों से कभी मिला नहीं, लेकिन इन लोगो ने पहल न की होती तो शायद सन् 1947 के बाद सिर्फ हिंदी-इंग्लिश-भाषी स्कूलों में पढ़े मेरी पीढ़ी के लाखो लोग उर्दू कविता की विरासत से वंचित रह जाते । लिपि की परंपरा तोड़कर ये लोग जिस तरह हिंदी और उर्दू को करीब लाये, यह संकलन उसी सिलसिले की एक कड़ी है और इन लोगो के तर्द शुक्राना भी ।

कटकडाती ठंड के दिनों में मियाँ मुग्नी ने किताबी शोध की । अकीला इस्लाम ने इस्लाह दी । अमन, अमन की माँ, प्रदीप, सदीप, विक्रान्त ने मेरा मन लगाये रखा । मैं इन्ही सबसे आश्वस्त हुआ हूँ ।

अनुक्रम

1. अदतर अंसारी अकबराबादी
दियाते है पुराने ख्वाब कुछ धुंधली-भी तम्बीरें... 17
2. अतहर नक़ीस
कभी साया है, कभी धूप मुकद्दर मेरा... 18
रौनक-वेशो-कम, किसके होने से है... 18
इतने दिन के बाद तू आया है आज... 19
सौ रंग है किम रंग मे तस्वीर बनाऊँ... 20
न शाम है न सबेरा, अजब दयार मे हूँ... 21
वह इश्क जो हमसे रूठ गया, अब उसका हाल बतायें क्या... 21
3. अदा जाफरी
आग़िरी टीस आजमाने को... 23
तीफीक से क्या कोई सरोकार चले है... 24
शायद अभी है राख मे कोई शरार भी... 25
4. अनवर अदीब
शहर के सोगवारों के हम दरमियाँ... 26
5. अमजद इस्लाम 'अमजद'
हर कदम गुरेज़ा था, हर नजर मे वहशत थी... 27
चुपके-चुपके ही असर करता है... 27
दिल मे खावा उबल रहा है क्या... 28

6. अहमद कमाल

कोई चेहरा हुआ रोशन न उजामर आँखें...	30
अजनबी खौफ़ फ़जाओं में बसा हो जैसे...	30

7. अहमद नदीम क़ासमी

बरहना-पा मैं सूए-दक्ते-दर्द चलता हूँ...	31
यूँ तो मैं दस्त पे भी परतवे-मुलशन देखूँ...	31
हाथ मे तेशा है या नुस्खा कोई अकसीर का...	32
न शिकस्ता हर्फ़ है अजनबी, न फिगार लफ़्ज पराये है...	33

8. अहमद फ़राज़

नामुरादी का यह आलम भी तो ऐ दिल न रहे...	34
हुई है शाम तो आँखों मे बस गया फिर तू...	34
नज़र बुझी तो करिश्मे भी रोज़ो-शव के गये...	35
कुवंतो मे भी जुदाई के ज़माने मांगे...	35
ख़ामोश हो क्यों, दादे-जफ़ा क्यों नहीं देते...	36

9. अहमद मुस्ताक़

कही उम्मीद-सी है दिल के निहाँख़ाने मे...	37
--	----

10. अहमद हमदानी

न जाने आज यह किसका खयाल आया है...	38
-----------------------------------	----

11. आरिफ़ अब्दुल मतीन

गुलाब रत मे चमन से गुजर रहा हूँ मैं...	39
तू अपनी आँख का आँसू कभी बना मुझको...	39
मैं भरी दुनिया मे रहता था, मगर तनहाँ भी था...	40

12. इकबाल साज़िद

दह्र के अंधे कुएँ मे कसके आवाज़ा लगा...	41
---	----

13. इफ़ितख़ार नसीम

इस तरह सोयी हैं आँखें जागते सपनों के साथ...	42
---	----

14. इन्ने इंशा

- गानेहा हम पे यह पहला है मेरी जाँ कोई... 43
गोरी अब तू आप समझ ले हम साजन या दुश्मन है... 44

15. इरफ़ान अशोब

- दिल पर गहरा नरम है मायी लाग़ तेरी दानाई का... 45
चिरागे-फिक्र जलाया है रात-भर हमने... 45
नील गगन पर मुखं परिदो की डारों के सग... 46

16. एहसान दानिश

- इतना कहाँ है ख़फ़ गमेदूँ ये कियते-दर्द... 47
आईना है तो अपनी मफ़ाई न दे मुझे... 47

17. क़िद्वर नाहीद

- आगे मरक़ रहे है कि सक्ता भी है अजब... 49
हम कि भगलूवे-गुमाँ ये पहले... 49
तलब की प्यास को फूलों में बाँट सकता था... 50

18. खातिर एज़नबी

- गो ज़रा-सी बात पर वरमो के याराने गये... 52
उलझे-उलझे धागे-धागे से ग़यालो की तरह... 52
राजे-दिल जो तेरी महफ़िल में भी इपशा न हुआ... 53

19. ख़ालिद अहमद

- लहू की धार ने तन रोशनी में डाल दिये... 54
भू-कलम हल्कए-खंजीर कहाँ होते हैं... 54
मैं कल का आदमी हूँ, मुझे कल पे टाल दे... 55

20. सुलाम जीलानी 'असफ़र'

- तू अंग-अंग में खुशबू-सी बन गया होगा... 56
मौजे-सरसर की तरह दिल से गुजर जाओगे... 56

21. जमील मलिक

- महफ़िलें ब्वाब हुइं, रह गये तनहा चेहरे... 58

- में तो तनहा था मगर तुझको भी तनहा देखा... 59
 सुखिए-शाम ने यूँ फूल बिखेरे दिल में... 59
22. जफर इकबाल 61
 थकी हुई सी हवा में तरंग आने दे... 61
 है यही उसकी रज़ा, जैसा भी था, जैसा भी है... 62
 फ़िक्र कर तामीरे-दिल की वह यही आ जायेगा... 63
 उदासियों का कुछ ऐसा तिलिस्म घर पे रहा...
23. जावेद शाही 64
 दिले-गिरिपता के सब पेचो-ताव खोल के देख... 65
 जो बर्फ़ज़ार चीर दे, ऐसी किरन भी ला... 65
 अब यहाँ लोगों के दुख-सुख का पता क्या आये... 66
 यह बर्फ़ज़ार बदन से, न जाँ से निकलेगा... 67
 शौके-तामीर है मक़ाँ से परे...
24. ज़िया शयनमी 68
 खुशबू के रंग दस्ते-सवा से उतर गये...
25. जॉन ईलिया 69
 खामुशी कह रही है कान में क्या...
26. ताज सईद 70
 पुकारती रही कुछ देर तक हवा मुझको...
27. नज़ीर फ़ातर 71
 सद्ज है पेड अभी, चाँद है पानी में अभी...
28. नासिर काज़मी 72
 गये दिनों का मुराग लेकर किधर से आया, किधर गया वह... 73
 दिल में इक लहर-सी उठी है अभी... 74
 रंग मुन्हो के, राग शामों के...

29. नून० भीम० रासिद

जहूँ रे-ग्रम की निगाहे-दोमन भी तिरपाक नहीं... 75

फ़ातक मे गिर के भी टूटा न शीशाए-चीनी... 76

30. परवीन फ़ना संयद

दश्न तेगी ही दुहाई देगा... 77

31. परवीन शाफ़िर

यारिषा टुई तो फूनों के तन चाक हो गये... 78

अब कंगी पर्दादारी, ख़बर आम हो चुकी... 78

दस्ते-शव पर दिखायी क्या देगी... 79

चेहरा मेरा था, निगाहे उसकी... 80

यह ग्रनीमत है कि उन आँखों ने पहचाना हमें... 80

ये हाथ चूमे गये फिर भी वे-गुलाब रहे... 81

2. फ़रीद जायेद

गुवार दिल पे बहुत आ गया है, धो लें आज... 82

33. 'फ़ारिस' बुख़ारी

देखकर उस हसीन पैकर को... 83

कितने शिकवे गिले है पहले ही... 83

34. फ़ौद अहमद 'फ़ौद'

हसरते-दीद में गुजरा हैं जमाने कब से... 85

न अब रकीब, न नासेह, न समगुसार कोई... 85

सितम सिखलायेगा रस्मे-बक्रा ऐसे नहीं होता... 86

35. महबूब ख़िजा

देख दरिया है, किनारे को सँभाल... 87

यह जो हम कभी-कभी सोचते है रात को... 87

हम आप कयामत से गुजर क्यों नहीं जाते... 88

हर बात यहाँ बात बढ़ाने के लिए है... 89

36. माजिद-उल-बाक़री

मुझी से पूछ रहा था मेरा पता कोई...	90
चेहरे छुपे हुए है वयानों की धूल में...	90
वे-हिस हूँ आईने की तरह खुद निगाह हूँ...	91

37. सुनोर निघाञ्जी

कैसी-कैसी बे-समर यादों के हालाँ में रहे...	92
बेचैन बहुत फिरना, घबराये हुए रहना...	92
गम की वारिश ने भी तेरे नक्श को धोया नहीं...	93
अशके-रयाँ की नहर है और हम हैं दोस्तो...	93
दशत बाराँ की हवा से फिर हरा-सा हो गया...	94

38. यूसुफ हसन

रोशनी के इस्म की तकज़ीर कर दी जायेगी...	95
अपनी गुम्रू की ताबो-तवानाई लेके आ...	95
आगही, वहम के साये में लिपटकर आयी...	96
आँख चेहरो की सदाकत से मुकरती जाये...	96

39. रज़ी अहतर शोक

ये पेठ है कुछ दिन वह शजर है कोई दिन और...	98
सलामत आये है फिर उसके कूचओ-वर से...	98
यह कौन डूब गया और उभर गया मुझमे...	99

40. डॉक्टर वज़ीर आघा

धूप के साथ गया साथ निभाने वाला...	100
सिलम हवा का अमर तेरे तन को रास नहीं...	100
लाज़िम कहाँ कि सारा जहाँ खुश-लिवास हो...	101

41. शकेब जलाली

जाती है धूप उजले परों को समेट के...	102
आके पत्थर तो मेरे सहन में दो-चार गिरे...	102
वही झुकी हुई वेलें वही दरीचा था...	103
आता है हर चढ़ाई के बाद इक उतार भी...	104
लौ दे उठे, वह हफ़ें-तलव सोच रहे हैं...	105

उतरी अजीब रोशनिर्माँ रात ख्वाब में... 105

42. शहजाद अहमद

यह सोचकर कि तेरी ज्वी पर न बल पड़े... 107

लौट आयी तेरे लम्स से महकी हुई शामे... 107

जब आफताब न निकला तो रोशनी के लिए... 108

आज तक उसकी मोहब्बत का नशा तारी है... 108

सितारा अपनी भी तारविदगी न देख सका... 109

43. शायर लखनवी

कुछ अजब जिंदगी के मंजर है... 111

अपना दर्द समझनेवाले शहर के अंदर कितने है... 111

44. सरशार सिद्दीकी

इसी काविश में उम्र हो गयी सर्क... 113

झलक दिखा, कि तेरे वस्ल की नवीद मिले... 113

मिलने को तो मिल रहा हूँ सबसे... 114

45. सरमद सहबाई

गूँगे बदन मे झाँककर फिर दे सदा भुझे... 115

46. सत्ताहुद्दीन 'नबीम'

जो मेरे देखे हुए ख्वाबों मे ढल जायेगी... 116

47. सलीम अहमद

इश्क जन्ने-हाल का पावंद है... 117

नया मजमूँ कित्तावे-जीस्त का हूँ... 118

तेरी जानिब से दिल में चसपसे है... 118

जाके फिर लौट जो आये वह जमाना कैसा... 119

48. सलीम शाहिद

खाक पर नक्शो-निगारे-रफ्तगाँ रह जायेंगे...

49. साकी फारुकी

ये लोग खवाब मे भी बरहना नही हुए...	121
दामन में आँसुओं का जखीरा न कर अभी...	121
एक दिन जहून में आसेब फिरेगा ऐसा...	122
रेत की सूरत जाँ प्यासी थी, आँख हमारी नम न हुई...	122

50. सैयद हमिद यज्जदानो

बादवाँ, पतवार, हर इक आसरा टूटा हुआ...	124
---------------------------------------	-----

51. हब्बीब जालिव

यह और बात तेरी गली मे न आयें हम...	125
भुला भी दे उसे जो बात हो गयी प्यारे...	125

अख्तर अंसारी अकबराबादी

दिखाते हैं पुराने ख्वाब कुछ धुंधली-सी तस्वीरें
किसे मालूम क्या होंगी नये ख्वाबों की तावीरें¹
नजर आती है जिदा² में जो जग-आलूद³ जंजीरें
जिला⁴ देकर बना लो उनसे जौहरदार शमशीरे⁵
जमीं पर क्या नहीं है आस्माँ की सिम्त क्यों देखे
अगर जरी⁶ से फुरसत हो, सितारों के जिगर चीरें
समझकर अहूले-दिल अपने जमाने का असर लेना
जमाने की हवा में मुस्तलिफ़⁷ होती हैं तासीरें⁸
यग़रे - हीसला रंजे - असीरी⁹ कम नहीं होता
जो हो जुबिश्¹⁰ रगो-पै में तो शर्माती है जजीरें
यह मैंने बेखुदी में क्या कहा, दुनिया ने क्या समझा
गलत राहें न दुनिया को दिखा दें मेरी तकसीरे¹⁰
जहाने-शे'र¹¹ की सूरतगरी¹² 'अख्तर' जरा देखो
यह वह महफ़िल है जिसमें मुंह से बोल उठती हैं तस्वीरें

1. परिणति, साकार रूप 2. जंग लगी हुई 3. चमक 4. तलवारें 5. बण
6. विभिन्न 7. प्रभाव 8. बंद का दुख 9. हरकत 10. दोष 11. छंदों की
दुनिया 12. चित्रकारी।

अतहर नफ़ीस

एक कभी साया है, कभी धूप मुक़द्दर मेरा होता रहता है यूँ ही क़र्ज बराबर मेरा टूट जाते है कभी मेरे किनारे मुझमें डूब जाता है कभी मुझमें समंदर मेरा किसी सहारा में विछड़ जायेंगे सब यार मेरे किसी जंगल में भटक जायेगा लश्कर मेरा वावफ़ा था, तो मुझे पूछनेवाले भी न थे वेवफ़ा हूँ तो हुआ नाम भी घर-घर मेरा कितने हँसते हुए मौसम अभी आते लेकिन एक ही धूप ने कुम्हला दिया मंजर¹ मेरा आखिरी जुअँए-पुर-कंफ़ हो शायद वाक्की² अब जो छलका तो छलक जायेगा सागर मेरा

दो

रौनक़े - वेशो - कम³, किसके होने से है
 मौसमे - खुशको - नम⁴ किसके होने से है
 किसका चेहरा बनाती है ये साअतें⁵
 वक़्त का जीरो-वम⁶ किसके होने से है
 कौन गुजरा कि वनते गये रास्ते
 राह का पेचो-खम⁷ किसके होने से है

1. दृश्य 2. शायद नज़े से भरा आखिरी घूंट बचा हो 3. थोड़ी-बहुत
 4. सूखा-गोला मौसम 5. घण 6. ऊँच-नीच 7. पुमाव-फिराव ।

किसकी खातिर दरीचों से आयी हवा
 यह फ़ज़ा¹ यूँ वहम² किसके होने से है
 शाख-दर-शाख पत्तों की यह जिंदगी
 आज भी मुहतरम³ किसके होने से है
 मौत वर-हक्र⁴ है किसके न होने से आज
 जिंदगी दम-व-दम किसके होने से है
 किसकी जुल्फों का एजाज़⁵ है वूए-गुल⁶
 यह हवाओं में नम किसके होने से है
 सुब्हे-शादाविए-जाँ का क्यों है मलाल⁷
 इशरते - शामे - गम⁸ किसके होने से है
 वहशते - दिल की किसने सँभाला दिया
 यह जुनूँ कम से कम किसके होने से है
 किससे मंसूव⁹ है हर जफ़ा हर बफ़ा
 यह सितम यह करम किसके होने से है

तीन

इतने दिन के बाद तू आया है आज
 सोचता हूँ किस तरह तुझमें मिलूँ
 मेरे अंदर जाग उठी इक चाँदनी
 मैं ज़मी से आस्माँ तक अंग हूँ
 और उजला हो गया कुबंत¹⁰ का चाँद
 और गहरा हो गया तेरा फ़ुसूँ¹¹
 ऐ सरापा रंगो-नकहत¹², तू बता
 किस धनक से तेरा पैराहन¹³ बुनूँ
 सारे गुल-बूटे तरो-ताजा दृग
 दूर तक पहुँची है मेरी मौजे-खुँ¹⁴

1. वातावरण 2. परस्पर जुड़ा हुआ, एक साथ
 4. अनिवार्य 5. चमत्कार 6. फूल की महक 7. प्रयुक्ति
 दुख क्यों है 8. गम की शाम का आनन्द 9. मंसूब
 12. ऐ सर से पाँव तक रंग और खुगबू 13. पैराहन

कर रहे हैं लम्हे-लम्हे का हिसाब
मिलके फिर बैठे हैं याराने - जुनूँ
दशते-गम¹ की धूप में मुझ पर खुला
में खुद अपना सायए - दीवार हूँ
नाज़ कर खुद पर कि तू है वेशुमार
ऊद कर मेरी कि मैं बस एक हूँ

चार

सी रंग है किस रंग से तस्वीर बनाऊँ
मेरे तो कई रूप है, किस रूप में आऊँ
क्यों आके हर इक शरस मेरे जखम कुरेदे
क्यों मैं भी हर इक शरस को हाल अपना सुनाऊँ
क्यों लोग मुसिर है कि सुनें मेरी कहानी
यह हक मुझे हासिल है, सुनाऊँ कि छुपाऊँ
इस वज्र में अपना तो जनासा² नहीं कोई
क्या कब³ है तनहाई का, मैं किसको बताऊँ
कुछ और तो हासिल न हुआ ख्वावों से मुझको
बस यह है कि यादों के दरो-वाम⁴ सजाऊँ
वेकीमतो - बेमायः⁵ इसी खाक में यारो
वह खाक भी होगी जिसे आँखों से लगाऊँ
किरनों की रफाकत⁶ कभी आये जो मयस्सर⁷
हमराह में उनके तेरी बहलीज पे आऊँ
ख्वावों के उफुक⁸ पर तेरा चेहरा हो हमेशा
और मैं इसी चेहरे से नये ख्वाव सजाऊँ
रह जायें किसी तीर मेरे ख्वाव सलामत
इस एक दुआ के लिए अब हाथ उठाऊँ

1. दुख का जपल 2. परिचित 3. पीडा 4. दरवाजा और अटारी
5. मूल्यहीन और महत्वहीन 6. संगत 7. उपलब्ध 8. क्षितिज ।

पांच

न शाम है न सवेरा, अजब दयार¹ में हूँ
में एक अरसए-वेरंग के हिसार² में हूँ
सिपाहे-शैर³ ने कव मुझको जरूम-जरूम किया
में आप अपनी ही साँसों के कारजार⁴ में हूँ
कशाँ-कशाँ⁵ जिसे ले जायेंगे सरे-मकतल⁶
मुझे खबर है कि मैं भी उसी कतार में हूँ
शरफ⁷ मिला है कहां तेरी हमरही⁸ का मुझे
तू शहसवार⁹ है और मैं तेरे गुवार¹⁰ में हूँ
अता-पता किसी खुशबू से पूछ लो मेरा
यहीं कहीं किसी मंजर, किसी बहार में हूँ
मैं खुशक पेड़ नहीं हूँ कि टूटकर गिर जाऊँ
नुमू-पजीर¹¹ हूँ और सर्वो-शाखसार¹² में हूँ
न जाने कौन से मौसम में फूल महकेगे
न जाने कब से तेरी चश्मे-इंतजार¹³ में हूँ
हुआ हूँ कर्यए-जाँ¹⁴ में कुछ इस तरह पामाल¹⁵
कि सर-बलंद तेरे शहरे-जर-निगार में हूँ¹⁶

छः

वह इश्क जो हमसे रूठ गया, अब उसका हाल बतायें क्या
कोई मेहर¹⁷ नहीं, कोई कहर¹⁸ नहीं, फिर सच्चा शेर सुनायें क्या
इक हिज्ज¹⁹ जो हमको लाहिक²⁰ है, ता-देर उसे दोहरायें क्या
वह जहर जो दिल में उतार लिया, फिर उसके नाज उठायें क्या

-
1. स्थान 2. घेरा 3. विरोधी सेना 4. युद्ध 5. खींचते हुए 6. कत्ल करने की जगह 7. सम्मान 8. रास्ते में साथ चलना 9. बहुत अच्छा घुड़सवार 10. धूल 11. विकसित होता हुआ 12. वह जगह जहाँ बहुत-से सीधे और सुदर पेड़ हों 13. आँख की प्रतीक्षा 14. प्राण का गाँव 15. पाँव तले रोदा हुआ 16. कि अपना सर ऊँचा किये तेरे स्वर्ण चित्रित शहर में हूँ 17. कृपा 18. प्रकोप 19. बिरह 20. मिलने वाला

फिर आँखें लहू से खाली है, ये शम्एँ बुझने वाली हैं,
हम खुद भी किसी के सवाली है, इस बात पे हम शरमायें क्या
इक आग शमे-तनहाई की जो सारे वदन में फैल गयी
जब जिस्म ही सारा जलता हो, फिर दामने-दिल को बचायें क्या
हम नग्मा-सरा¹ कुछ गज़लों के, हम सूरतगर² कुछ ख्वाबों के
वे-जज्वए-शौक सुनायें क्या, कोई ख्वाब न हो तो बतायें क्या

1. अच्छी आवाज़ से गानेवाला 2. चित्रकार

अदा जाफ़री

एक

आखिरी टीस आजमाने का
जी तो चाहा था मुस्कुराने को
याद इतनी भी सख्त-जाँ तो नहीं
इक घरीदा रहा है ढाने को
संगरेजों¹ में ढल गये आँसू
लोग हँसते रहे दिखाने को
जस्मे - नरमा² भी लौ तो देता है
इक दिया रह गया जलाने को
जलनेवाले तो जल-बुझे आखिर
कौन देता खबर जमाने को
कितने मजदूर हो गये होंगे
अनकही बात मुँह पे लाने को
खुलके हँसना तो सबको आता है
लोग तरसे हैं इक वहाने को
रेजा - रेजा³ बिखर गया इँसाँ
दिल की वीरानियाँ जताने को
हसरतों की पनाहगाहों⁴ में,
क्या ठिकाने है सर छुपाने को

1. पत्थर के छोटे टुकड़े 2. गीत का पाव 3. कण 4. वह स्थान जहाँ सुरक्षित रहा जा सके

हाथ काँटों से कर लिये जहमी
 फूल वालों में इक सजाने को
 आस की बात हो कि साँस 'अदा'
 ये खिलौने थे टूट जाने को

दो

तौफ़ीक़¹ से कब कोई सरोकार चले है
 दुनिया में फ़क़त² तालिए-वेदार³ चले है
 ठहल्लें तो चट्टानों-सी कलेजे पे खड़ी है
 जाऊँ तो मेरे साथ ही दीवार चले है
 हर गुंचा⁴ बड़े चाव से खिलता है चमन में
 हर दौर का मंसूर⁵ सरे-दार⁶ चले है
 रंगों की न खुशबू की कमी है दिलो-जाँ को
 तोशा⁷ जो चले साथ वह इक त्वार चले है
 दिल के लिए बस आँख का मेयार⁸ बहुत है
 जो सिक्कए-जाँ है, सरे-वाजार चले है
 हैरत से शिगूफ़ों की झपकती नहीं आँखें,
 किस आन से काँटों का खरीदार चले है
 खुरशीद⁹ वहाँ हमने सुलगते हुए देखे
 किरतों का जिस आशोब¹⁰ में ब्योपार चले है
 इक जुबिशे-मिजगाँ¹¹ की इजाजत भी नहीं है
 दिल साथ चला है कि सितमगार चले है
 थे खिज़्र भी लाखों यहाँ, ईसा भी बहुत थे
 आजार¹² जो दिल का है सो आजार चले है

1. सामर्थ्य 2. केवल 3. सौभाग्य 4. कली 5. एक बली जिन्होंने "अनल-हक" (मैं खुदा हूँ) कहा था और इस अपराध में उनकी गरदन काटी गयी थी
 6. फाँसी का फंदा गले में डाले 7. सफर में खाने-पीने का सामान 8. परख
 9. सूरज 10. हलचल 11. पलकों की हरकत 12. बीमारी

तीन

शायद अभी है राख में कोई शरार¹ भी
क्यों वरना इंतजार भी है इज्तिरार² भी
ध्यान आ गया है मर्गे-दिले-नामुराद³ का
मिलने को मिल गया है मुकूं भी, करार भी
अब ढूंढने चने हो मुसाफिर को, दोस्तो
हृद्दे-निगाह⁴ तक न रहा जब गुवार भी
हर आस्ता⁵ पे नासिया-फर्मा⁶ है आज वह
जो कल न कर सके थे तेरा इंतजार भी
इक राह रुक गयी तो ठिठक क्यों गयी 'अदा',
आबाद बस्तियाँ हैं पहाड़ों के पार भी

1. चिगारी 2. आलु रता 3. नाकाम दिल की मौत 4. दृष्टि की मीमा
2. चौखट 3. माथा रगड़नेवाला

अनवर अदीव

शहर के सोगवारों¹ के हम दरमियाँ
और हमारे दिलों के है गम दरमियाँ
साँय - साँय सिसकती हुई दोपहर
दर्द गाड़ा हुआ इक अलम² दरमियाँ
दूर तक देखने को खला³ ही खला
आधा उठा हुआ इक कदम दरमियाँ
पार करने को दरिया बहुत वेपनाह
टूट जाने को कच्चा भरम दरमियाँ
जब भी होने लगा आमना - सामना
रख लिया एक कागज़-कलम दरमियाँ
चाल सुथरी चलो चाहे मद्धम चलो
टूट जाता है वरना तो दम दरमियाँ

1. शोकग्रस्त 2. जडा 3. शून्य

अमजद इस्लाम 'अमजद'

एक

हर कदम गुरेजा¹ था, हर नज़र में वहशत² थी
मस्लहत - परस्तों की रहवरी क़यामत थी³
मंजिले - तमन्ना तक कौन साथ देता है
गर्दे-सइए-लाहासिल⁴ हर सफ़र की क़िस्मत थी
आप ही विगड़ता था आप मान जाता था
उस गुरेज - पहलू⁵ की यह अजीब आदत थी
उसने हाल पूछा तो याद ही न आता था
किसको किससे शिकवा था, किससे क्या शिकायत थी
दशत⁶ में हवाओं की वेरुखी ने मारा है
शहर में जमाने की पूछ-गछ से वहशत थी
यूं तो दिन - दहाड़े भी लोग लूट लेते हैं
लेकिन उन निगाहों की और ही सियासत थी
हिज़्र का जमाना भी क्या राजव जमाना था
आँख में समंदर था ध्यान में वह सूरत थी

दो

चुपके - चुपके ही असर करता है
इशक़ कैसर की तरह बढ़ता है
रात के पिछले पहर तारों में
एक हंगामा मचा रहता है

1. भागना हुआ 2. भय 3. सिर्फ अपने भले-बुरे का ध्यान रखकर काम करने वालों का नेतृत्व भी क़यामत था 4. निष्फल प्रयत्न की धूल 5. बच निकलने का ढ़व 6. जगल

जो कोई जी न सके मर जाये
 आपका नाम अवस¹ लेता है
 घर से भागे हुए वच्चे की तरह
 दिल सरे - शहरे - वफा, तनहा है
 ख्वाब में जिससे परेशान थे हम,
 आँख खोली तो वही नक़शा है
 कौन सुनता है किसी की विपदा
 सबके माथों पे यही किस्सा है
 कोई डरता है भरी महफ़िल में
 कोई तनहाई में हँस पड़ता है
 यही जन्नत है यही है दोज़ख
 और देखो तो यही दुनिया है
 सबकी किस्मत में फ़ना है जब तक
 आस्मानों पे कोई जिदा है
 वह खुदा है तो जमीं पर आये
 हज़र का दिन तो यहाँ वरपा है
 साँस रोके हुए बैठो 'अमजद'
 वक़्त दुश्मन की तरह चलता है

तीन

दिल में लावा उबल रहा है क्या
 कोई कोहसार² जल रहा है क्या
 ख्वाबे-फ़र्दा³, ज़मीं पे जाहिर हो
 मेरी आँखों में पल रहा है क्या
 चश्मे - शबनम⁴, सफ़ीरे - गुंचा⁵ वन
 यूँ हवा वनके चल रहा है क्या
 आ, शरीके - रामे - खुदाई⁶ हो
 अपनी वहदत⁷ में गल रहा है क्या

1. व्यर्थ 2. पर्वतमाला 3. आनेवाले कल का सपना 4. ओस की आँख
 5. कली का पंगाम पहुँचानेवाला 6. संभार के दुखों का साक्षीदार 7. एकत्व

इतने आसूदा क्यों हैं अहले-सफ़र
 सर से तूफ़ान टल रहा है क्या
 किसलिए बदहवास है तारे
 कोई सूरज निकल रहा है क्या
 क्यों हवा इस क्रूर रुकी-सी है
 कोई तूफ़ान पल रहा है क्या
 काटकर फेंक दे इन्हें 'अमजद'
 ऐसे हाथों को मल रहा है क्या

एक

कोई चेहरा हुआ रोशन न उजागर आँखें
 आईना देख रही थीं मेरी पत्थर आँखें
 फूट निकलीं तो कई शहरे-तमन्ना डूबे
 एक क्रतरे को तरसती हुई वंजर आँखें
 ले उड़ी वदत की आँधी जिन्हें अपने हमराह
 आज फिर ढूँढ रही हैं वही मंजर¹ आँखें
 उसको देखा है तो अब शौक का वह आलम है
 अपने हल्कों से निकल आयी हैं बाहर आँखें
 तू निगाहों की जवाँ खूब समझता होगा
 तेरी जानिव तो उठा करती है अक्सर आँखें
 लोग मरते न दरो-वाम² से टकराके कभी
 देख लेते जो 'कमाल' उसकी समंदर आँखे

दो

अजनबी खौफ़ फ़जाओं में बसा हो जैसे
 शहर का शहर ही आसेब-जदा³ हो जैसे
 रात के पिछले पहर आती है आवाजें-सी
 दूर सहारा में कोई चीख रहा हो जैसे
 दरो-दीवार पे छापी है उदासी ऐसी
 आज हर घर से जनाजा-सा उठा हो जैसे
 मुस्कुराता हूँ पए - खातिरे - अहबाव⁴ मगर
 दुख तो चेहरे की लकीरों पे सजा हो जैसे
 अब अगर डूब गया भी तो मछेंगा न 'कमाल'
 बहते पानी पे मेरा नाम लिखा हो जैसे

1. दृश्य 2. दरवाजा और अठारी 3. जिस पर जिन्न या भूत का साया हो
 4. मित्रों का दिल खुश करने के लिए

अहमद नदीम कासमी

एक

वरहना-पा¹ में सूए-दशते-ददं² चलता हूँ
में अपनी आग में अपनी रजा से जलता हूँ
मेरे सुपुर्द हूँ तरुलीके - हुस्न के मेयार³
में रोज़ो-शब⁴ की तरह दम-व-दम⁵ बदलता हूँ
मेरे मिजाज⁶ की चारागरी करेगा कौन
चमन की राह से सहारा⁷ में जा निकलता हूँ
अगर जलान सका मुझको आफ़ताव⁸ कोई
में रंगो-बू⁹ की तमाजत¹⁰ में क्यों पिघलता हूँ
मुझे तो पैकरे - महसूस¹¹ से मोहब्बत है
में सिर्फ़ एक तसब्बुर¹² से कब बहलता हूँ
समेट लेता है वहाँ में मेरा इश्क मुझे
में जब भी फ़िक्र की ढलवान से फिसलता हूँ
रुतों के जन्न¹³ से आजाद हो चुका हूँ 'नदीम'
ख़िजाँ में फलता हूँ, आँधियों में फलता हूँ

दो

यूँ तो मैं दशत¹⁴ पे भी परतवे-गुलशन¹⁵ देखूँ
सायए-गुल¹⁶ में मगर साँप का मस्कन¹⁷ देखूँ

-
1. नंगे पाँव 2. दुघ के जगल की ओर 3. सौन्दर्य की रचना की कसौटी
4. दिन-रात 5. धण-अतिक्षण 6. स्वभाव 7. रेगिस्तान 8. सूरज 9. फूलों
का रंग और उनकी सुगंध 10. गर्मी 11. वह शरीर जिसे महसूस किया जा
सके 12. कल्पना 13. अत्याचार 14. जगल 15. बाग का साया 16. फूल
की छाँव 17. घर

अब तो ये दस्ते-तिही¹ काटना जाइज² ठहरा मुदतों से कई फँले हुए दामन देखूँ मर गये तशना-दहन³, जल गये खेतों के वदन अब तो बरसात के इमकान⁴ को रोशन देखूँ कभी कोहसार में करता था मैं मादिन⁵ की तलाश अब जमीनों में भी, सीनों में भी आहन⁶ देखूँ मुझ पे है शेख की तकरीम⁷ तो लाजिम लेकिन उसे नजदीक से देखूँ तो बरहमन देखूँ इतना चस्का मुझे इफशाए - हकीकत⁸ का पड़ा आस्मानों में भी रोजन - पसे - रोजन⁹ देखूँ

तीन

हाथ में तेशा¹⁰ है या नुस्खा कोई अकसीर¹¹ का कम नहीं होता खँडर में भी जुनूँ तामीर¹² का चंद झंकारें थीं जिनकी गूँज थी आफ़ाक़-गीर¹³ और क्या सरमाया होता खानए - जंजीर का¹⁴ दिल से लव तक हर्फ़ का सारा सफ़र बरजख¹⁵ में है शौक हकगोई¹⁶ का, लेकिन खौफ़¹⁷ है तकसीर¹⁸ का भेद यह मुझ पर खुला इस शहरे - इफ़जतमंद¹⁹ में बेगुनाही भी है इक पहलू मेरी तकसीर²⁰ का दर-हक़ीकत दिल में घर करना है परबत काटना तुमने अफ़साना बना डाला है जूए - शीर²¹ का ख़्वाब देखा था कि हम अफ़सूँ²² की जद²³ में आये थे उम्र-भर फिर ख़्वाब देखा ख़्वाब की तावीर का

-
1. खाली हाथ 2. उचित 3. प्यासे 4. सभावना 5. खनिज 6. लोहा
7. आदर 8. यथार्थ को खोलना 9. छेद के पीछे छेद 10. कुदाल 11. अचूक
12. निर्माण 13. ससार में फँली हुई 14. जंजीर के घर की और क्या पूंजी होती 15. मरने से कयामत तक का समय 16. सच्ची बात कहना 17. डर
18. मुसलमान पर कुफ़्र का फ़तवा लगाना 19. प्रतिष्ठित लोगों का शहर
20. दोष 21. दूध की नहर 22. जादू 23. निशाना

शवः तसव्वुर^२ ने तेरी यादों की जब तजसीम^३ की एक झोंके पर भी धोखा-सा हुआ तस्वीर का हिच्च से मौसूम^४ कर ली अपनी कोताही 'नदीम' और भला-सा नाम उसको दे दिया तकदीर का

घार .

न शिकस्ता हर्फ^५ हैं अजनबी, न फिगार लपज^६ पराये हैं वही गम हैं मेरी मताए-फ़न^७, मेरे तज्जिवे^८ में जो आये है गो सफ़र तो धूप नगर का है, यह तिलिम्म हुस्ने-नजर^९ का है कहीं छाँव कुर्वे-जमाल^{१०} की, कही फ़जे-इश्क^{११} के साये है तेरी एक जुंविसे - चश्म^{१२} से हुई नरमा - नरमा^{१३} वसारते^{१४} हुई गुंचा - गुंचा समाअते^{१५}, जरा लव जो तूने हिलाये हैं तू गया तो बज्मे - सयाल^{१६} से तेरे खदो - खाल^{१७} कहाँ गये, मेरे फूल किसने जलाये हैं, मेरे चाँद किसने बुझाये हैं तेरा इंतज़ार नहीं रहा, तेरा एतवार नहीं रहा मेरे एतिमाद^{१८} की शाख से ये तयूर^{१९} किसने उड़ाये हैं मेरे शौक़ पर यह गिरिपुत्र^{२०} क्यों, ऐ खुदा, यह नफ़िए-सिरिशत^{२१} क्यों यह वह नशशा^{२२} है जिसे आदमी तेरे आस्माँ से लाये है जो खला^{२३} के जन्न^{२४} में फ़ेद धा, वह खला के पार निकल गया जो गिरा था दामे - विहिश्त^{२५} से, ये हिसार^{२६} उसी ने गिराये है

-
1. रात 2. कल्पना 3. शरीर का रूप देना 4. नाम रखा हुआ 5. टूटे हुए अक्षर 6. घायल शब्द 7. कला की पूंजी 8. जानकारी 9. दृष्टि की अच्छे-बुरे की परख 10. रूप की निकटता 11. प्यार का उपकार 12. आँख की हरकत 13. सुरीली आवाज़ 14. दृष्टि 15. सुनने की शक्तियाँ 16. कल्पना की महकिल 17. गाल और तिल 18. विश्वास 19. पथी 20. पकड़ 21. प्रकृति के प्रतिकूल बात, प्रकृति का खंडन 22. नशा 23. अंतरिक्ष 24. अत्याचार 25. स्वर्ग की छत 26. घेरा

अहमद फ़राज़

एक

नामुरादी का यह आलम भी तो ऐ दिल न रहे
हम तो अब तर्क-तयल्लुक¹ के भी क़ाबिल न रहे
वज़मे-मज़तल² जो सजे कल तो यह इमकान³ भी है
हम-से विस्मिल⁴ तो रहें आप-सा क़ातिल न रहे
यूं तो हर शरूस है अंदेशए-रहज़न⁵ का असीर⁶
कारवां नीयते-रहवर⁷ से भी शाक़िल⁸ न रहे
आज उसने शरफ़े-हमसफ़री⁹ बख़शा था
इस तरह से कि मुझे ख़्वाहिशे-मंज़िल न रहे
सामने तू हो तो सौ ख़्वाहिशों जाग उठती हैं
काश अबके मेरी आंखों में मेरा दिल न रहे
जो भी हो साहिबे-महफ़िल¹⁰ वही कहता है 'फ़राज़'
कि वह उठ जाये जो महफ़िल से तो महफ़िल न रहे

दो

हुई है शाम तो आंखों में बस गया फिर तू
कहाँ गया है मेरे शहर के मुसाफ़िर तू
बहुत उदास है इक शरूस तेरे जाने से
जो हो सके तो चला आ उसी की खातिर तू
मेरी मिसाल कि इक नख़ले-ख़ुशके-सहरा¹¹ तू
तेरा ख़याल कि शाख़े-चमन का ताइर¹² तू

1. संबंध तोड़ना 2. कत्ल करने की महफ़िल 3. संभावना 4. ज़रमी
5. लुटेरे का भय 6. बंदी 7. पथ-प्रदर्शक का आशय 8. असावधान 9. यात्रा
में साथ देने का सम्मान 10. नभापति 11. जंगल का सूखा पेड़ 12. पक्षी

मैं जानता हूँ कि दुनिया तुझे बदल देगी
 मैं मानता हूँ कि ऐसा नहीं बजाहिर' तू
 हँसी-खुशी से विछड़ जा अगर विछड़ना है
 यह हर मकाम² पे क्या सोचता है आखिर तू
 'फ़राज़' तूने उसे मुश्किलों में डाल दिया
 जमाना साहिबे-ज़र³ और सिर्फ़ शाइर तू

तीन

नजर वृक्षी तो करिश्मे⁴ भी रोज़ो-शव⁵ के गये,
 कि अब तलक नहीं आये हैं लोग जबके गये
 करेगा कौन तेरी बेवफ़ाइयों का गिला
 यही है रस्मे-ज़माना⁶ तो हम भी अबके गये
 मगर किसी ने हमें हमसफ़र नहीं जाना
 यह और बात कि हम साथ-साथ सबके गये
 अब आये हो तो यहाँ क्या है देखने के लिए
 यह शहर कब से है वीरों, वे लोग कबके गये
 गिरिपतः-दिल⁷ थे मगर हौसला न हारा था
 गिरिपतः-दिल है मगर हौसले भी अबके गये
 तुम अपनी शम्भ-ए-तमन्ना⁸ को रो रहे हो 'फ़राज'
 उन आँधियों में तो, प्यारे, चिराग़ सबके गये

चार

कुर्वतों⁹ में भी जुदाई के जमाने मांगे
 दिल वह बेमेहर¹⁰ कि रोने के वहाने मांगे
 हम न होते तो किसी और के चर्चे होते
 खिल्कते-शहर¹¹ तो कहने को फ़साने मांगे
 यही दिल था कि तरसता था मरासिम¹² के लिए
 अब यही तर्क-तअल्लुक¹³ के वहाने मांगे

1. देखने में 2. जगह 3. घनवान 4. अनोखापन 5. दिन-रात 6. समय की परंपरा 7. उदास 8. कामना का दीप 9. मिलन की पड़ियाँ 10. निर्दय 11. शहर के लोग 12. संबंध 13. संबंध तोड़ना

मैं वह महरूम¹ कि जैसे कोई वीराना हो
 तू वह खुशफ्रहम,² खराबों³ से सजाने मांगे
 अपना यह हाल कि जी हार चुके, लुट भी चुके
 और मोहव्रत वही अंदाज पुराने मांगे
 जिदगी, हम तेरे दागों से रहे शमिदा
 और तू है कि सदा आईनाखाने⁴ मांगे
 दिल किसी हाल पे काने⁵ ही नहीं जाने-‘फ़राज’⁶
 मिल गये तूम भी तो क्या और न जाने मांगे

पांच

खामोश हो क्यों, दादे-जफ़ा⁷ क्यों नहीं देते
 विस्मिल⁸ हो तो क्रांतिल को दुआ क्यों नहीं देते
 वहशत का सबब रोजने-जिदा⁹ तो नहीं है⁹
 मिह्र-रो-महो-अंजुम⁹ को बुझा क्यों नहीं देते
 इक यह भी तो अंदाजे-इलाजे-ग़मे-जाँ¹⁰ है
 ऐ चारागरो¹¹, दर्द बढ़ा क्यों नहीं देते
 मुंसिफ़¹² हो अगर तूम तो कब इंसफ़ करोगे
 मुजरिम¹³ है अगर हम तो सज़ा क्यों नहीं देते
 रहज़न¹⁴ हो तो हाज़िर है मत्ताए-दिलो-जाँ¹⁵ भी
 रहवर¹⁶ हो तो मंजिल का पता क्यों नहीं देते
 साथे हैं अगर हम तो हो क्यों हम से गुरेजाँ¹⁷
 दीवार अगर है तो गिरा क्यों नहीं देते
 क्या बीत गयी अबके ‘फ़राज’ अह्ले-चमन¹⁸ पर
 याराने-क़फ़स¹⁹ मुझको सदा क्यों नहीं देते

1. निराश 2. किसी की ओर से अच्छा विचार रखने वाला 3. खंडहर
 4. शीशाघर 5. फ़राज के प्राण 6. अत्याचार की प्रशंसा 7. ज़ुल्मी 8. भय का
 कारण कंदखाने का छेद तो नहीं है 9. सूरज-चाँद-सितारे 10. प्राण के दुख की
 चिकित्सा का तरीका 11. ऐ चिकित्सको 12. न्यायकर्ता 13. दोषी 14. लुटेरा
 15. दिल और जान की पूंजी 16. पथ-प्रदर्शक 17. वचकर निकल जाने वाला
 18. बाग में रहने वाले 19. कंदखाने के साथी

अहमद मुश्ताक

कहीं उम्मीद-सी है दिल के निहाँखाने में
अभी कुछ बरत लगेगा इसे समझाने में
मौसमे-गुल हो कि पतझड़ हो, बला से अपनी
हम कि शामिल हैं न खिलने में न मुरझाने में
हम से मरुकी¹ नहीं कुछ रहगुजरे-शौक² का हाल
हमने इक उम्र गुजारी है हवा खाने में
है यूँ ही घूमते रहने का मजा ही कुछ और
ऐसी लज्जत न पहुँचने में न रह जाने में
नये दीवानों को देखें तो खुशी होती है
हम भी ऐसे ही थे जब आये थे वीराने में
मौसमों का कोई महरम³ हो तो उससे पूछूँ
कितने पतझड़ अभी बाकी है बहार आने में

1. छुपा हुआ 2. अभिलाषा का रास्ता 3. राजदार

अहमद हमदानी

न जाने आज यह किसका खयाल आया है
खुशी का रंग लिये हर मलाल आया है
वह एक शख्स कि हासिल न था जो खुद को भी
मिटा किसी पे तो कैसा बहाल आया है
जवाँ पे हफ़्तों-तलव¹ भी नहीं कोई, फिर भी
निगाहे - दोस्त में रंगे-जलाल² आया है
किया न जिक्र भी जिसका तमाम उम्र कभी
हमारे काम बहुत वह मलाल आया है
नहीं है तुमसे कोई दोस्ती भी अब तो मगर,
क़दम-क़दम पे यह कैसा बवाल³ आया है

1. इच्छा की बात 2. क्रोध का रंग 3. संझट

आरिफ़ अब्दुल मतीन

एक

गुलाब रत में चमन से गुजर रहा हूँ मैं
मेरे जिलों¹ में हैं रंग और बू, सवा² हूँ मैं
हुए हैं मुझसे नुमायाँ³ तेरे वदन के खुतूत⁴
जो चुस्त है तेरे पैकर⁵ पे, वह कवा⁶ हूँ मैं
मेरे खयाल में उड़ती हैं तितलियाँ हरसू⁷,
हर आन उनके तअक्कुब⁸ में भागता हूँ मैं
यह आरजू है कि. सहाराओं⁹ पर वरस जाऊँ
समंदरों से जो उठी है, वह घटा हूँ मैं
खिराम¹⁰ से मुझे पहचान, मेरे रूप न देख,
कहीं सवा¹¹, कहीं सरसर¹², कहीं हवा हूँ मैं
मेरे हुनर का यह एजाज¹³ है कि हर शम को
तेरे जमाल¹⁴ के साँचे में ढालता हूँ मैं
मेरे वुजूद का आशोव जाँगुसिल है बहुत¹⁵
खुद अपने होने की 'आरिफ़' कड़ी सजा हूँ मैं

दो

तू अपनी आँख का आँसू कभी बना मुझको
मिलूँ न खाक में, पलकों पे यूँ सजा मुझको

1. हमराही 2. हवा 3. स्पष्ट 4. रेखाएँ 5. शरीर 6. चोगा, लबी पोशाक 7. चारों ओर 8. पीछे 9. रेगिस्तान 10. गति 11. ठंडी, मृदुल और मधुर हवा 12. आँधी 13. चमत्कार 14. रूप 15. मेरे अस्तित्व की हलचल बहुत हृदय-विदारक है

तरस रहा हूँ मैं अपनी ही हमनशीनी¹ को
 तू आईना है मेरे अवस से मिला मुझको
 मेरे वुजूद के चंदन से दो-जहाँ महकें
 तू अपने प्यार के शोले ने यूँ जला मुझको
 सहर के नर्म उजाले में ढलके मुझ पे वरस
 अँधेरी शव में जो सो जाऊँ, यूँ जगा मुझको
 अजल² से ता-य-अवद³ खुद को फँलता देखूँ
 मेरी निगाह में तू इस कदर बढ़ा मुझको
 तेरे जमाल⁴ की रानाइयों⁵ का गीत हूँ मैं
 जो हो सके तो मधुर लय में गुनगुना मुझको

तीन

मैं भरी दुनिया में रहता था, मगर तनहा⁶ भी था,
 मुझको निस्वत यी हक्काइक⁷ से, मैं खुद सपना भी था
 पी फटे पहलू में तेरे आँख मेरी लग गयी,
 नीद का प्यासा भी था, मैं रात का जागा भी था
 मुझ पे कव यूँ ही खुले असरार⁸ तेरी जात⁹ के,
 मैंने देखा ही न था, तुझको बहुत सोचा भी था
 मुतमइन¹⁰ कव था तू अपने खालो-खद¹¹ को देखकर
 अवस तेरा आईने से बेतरह उलझा भी था
 मुद्दतों दिल के सुकूँ की आस पर ढूँढा तुझे
 देखकर तुझको मुक्काविल दिल मगर धड़का भी था
 यह अलग इक वात है दुनिया से ओझल ही रहा
 वरना जो दिल में निहा¹² था, आँख से झलका भी था

1. साथ उठना-बैठना 2. अनादिकाल 3. अनंतकाल तक 4. रूप 5. छटा

6. अकेला 7. हकीकत का बहु० = यथार्थता 8. भेद 9. व्यक्तित्व 10. सतुष्ट

11. गाल और तिल 12. छुपा हुआ

इकबाल साजिद

दहूर^१ के अंधे कुएँ में कसके आवाजा लगा
कोई पत्थर फेंककर पानी का अंदाजा लगा
जहन^२ में सोचों का सूरज बर्फ की सूरत न रख
कुहर के दीवारो-दर पर धूप का शाजा लगा
रात भी अब जा रही है अपनी मंजिल की तरफ
किसकी धुन में जागता है, घर का दरवाजा लगा
काँच के वरतन में जैसे सुर्ख कागज का गुलाब
वह मुझे उतना ही अच्छा और तरो-ताजा लगा
प्यार करने भी न पाया था कि हस्वाई मिली
जुर्म से पहले ही मुझको सगे-खम्याजा^३ लगा
शहर की सड़कों पे अंधी रात के पिछले पहर,
मेरा ही साया मुझे रंगों का शीराजा^४ लगा
जाने रहता है कहीं 'इकबाल साजिद' आजकल,
रात-दिन देखा है उसके घर का दरवाजा लगा

१. काल २. बुद्धि ३. करमी के फल का पत्थर ४. भ्रम

इफ़ितखार नसीम

इस तरह सोयी हैं आँखें जागते सपनों के साथ
स्वाहिशें लिपटी हों जैसे बंद दरवाज़ों के साथ
रात भर होता रहा है उसके आने का गुमाँ¹
ऐसे टकराती रही ठंडी हवा परदों के साथ
एक लम्हे² का तअल्लुक उम्र-भर का रोग है
दौड़ते फिरते रहोगे भागते लम्हों के साथ
मैं उसे आवाज देकर भी बुला सकता न था
इस तरह टूटे जुवाँ के राव्ते³ लफ़्जों के साथ
एक सन्नाटा है, फिर भी हर तरफ़ इक शोर है
कितने चेहरे आँख में फँले हैं आवाज़ों के साथ
जानी-पहचानी है वार्ते, जाने-बूझे नवश हैं
फिर भी मिलता है वह सबसे मुस्तलिफ़⁴ चेहरों के साथ
दिल धड़कता ही नहीं है उसको पाकर भी 'नसीम'
किस क़दर मानूस⁵ है यह, नित नये सदमों के साथ

1. भ्रम 2. क्षण 3. सपकें 4. विभिन्न 5. परिचित

इब्ने इंशा

एक

सानेहा¹ हम पे यह पहला है मेरी जाँ कोई
ऐसे दामन से मिलाता है गिरेबाँ कोई
क़ैस साहब का तो इस ग़म में अजब हाल हुआ
अपने रस्ते में न पड़ता हो बयाबाँ कोई
हम ने अपने को बहुत देर सँभाला होता,
आज ही निकले अगर आँसू सरे-मिजगाँ² कोई
यारो, इस दर्द-मोहवत की दवा बतलाओ
ढूँढ लेंगे ग़मे-दौराँ का तो दरमाँ³ कोई
यक नजर देखना, रम⁴ करना, हवा हो जाना
उनसे छूटी है भला खूए-ग़जालाँ⁵ कोई
हम किसी सन्त भी निकले हों, वहीं जा निकले
हमसे भूली है रहे - कूचए - जानाँ⁶ कोई
अब तेरी याद में रोयेंगे, न हैराँ होंगे
उनसे पैमाँ⁷ है कोई, दिल से है पैमाँ कोई
सूनी रातों में सरे-बिस्तरे-ख्वावे-राहत⁸
बैठा रहता है किसी वात पे गिरयाँ⁹ कोई
भीगी शामों में, खुले सहन में तनहा-तनहा
बेकराराना¹⁰ ही देखा है खरामाँ¹¹ कोई
दोस्तो, दोस्तो, उस शख्स को जाकर समझाओ
अपने इंशा के सँभलने का भी सामाँ कोई

1. दुर्घटना 2. पलको के किनारे 3. चिकित्सा, इलाज 4. लुभाना
5. सुदरियों का स्वभाव 6. प्रेमिका की गली का रास्ता 7. बचन 8. मीठी नींद
के बिस्तर के तिरहाने 9. रोता हुआ 10. व्याकुल 11. टहलते हुए

यह भी हम लोगों की बहसत पे हँसा करता था
आया इस सान-ए-धीरा' में भी मेहमा कोई

दो

गोरी अब तू आप समझ ले हम साजन या दुश्मन है,
गोरी, तू है जिस्म हमारा, हम तेरा पैराहन हैं
नगरी-नगरी घूम रहे हैं, सखियों अच्छा मौका है
रूप-सरूप की भिक्षा दे दो, हम इक फँला दामन है
तेरे चाकर होकर पाया दर्द बहुत, रुस्वाई बहुत,
तुझसे थे जो टके कमाये आज तुझी को अरपन है
लोगो, मँले तन-मन-धन की हमको सख्त मनाही है
लोगो, हम इस छूत से भागें, हम तो खरे विरहमन हैं
पूछो खेल बनानेवाले, पूछो खेलनेवाले से,
हम क्या जानें किसकी वाजी, हम जो पत्ते वावन हैं

1. उजाड़ घर 2 .दानी लोगो

इरफ़ाना अजीज

एक

दिल पर गहरा नक्श है साथी लाख तेरी दानाई¹ का
सात समंदर भी तो न पायें राज मेरी गहराई का
चश्मए - खूं² में डूब गयी वारात सुहाने तारों की
बोझल पलकों पर गहनाया चाँद मेरी तनहाई का
झूम रहे है काले बादल दरस की प्यासी आँखों में
काजल बनकर फैल गया है दाग मेरी रुस्वाई का
कितना है आनंद तेरे इस धीमे - धीमे लहजे में
तेरे धीरज से निखरा है रंग मेरी रानाई³ का
मेरे दिल से पूछे कोई क्रुद्र उभरते सूरज की
मेरी आँख से देखे कोई रूप मेरे सौदाई का
संदल जैसी रंगत पर क्रुरवान सुनहरी धूप करूँ
रोशन माथे पर मैं वारूँ सारा हुस्न खुदाई का
मेरा विखरा-विखरा तन-मन सिमट गया किस चाहत से
जान गयी हूँ भेद मैं तेरी बाँहों की गौराई⁴ का

दो

चिरामो - फ़िक्र⁵ जलाया है रात - भर हमने
और उसके बाद निखारा हखे -सहर⁶ हमने
हमें शऊर ने धोखे दिये है रह - रहकर
फ़रेव खाये है दानिस्ता⁷ वेशतर⁸ हमने

1. चतुरता 2. खून की नहर 3. सुदरता 4. पकड़ 5. सोच का दीप
6. सुबह का मुँह 7. जान-बूझकर 8. ज्यादातर

सिला खिरद¹ का जमाने में जामे-जहूर² सही
 निखार दी है मगर अजमते - बशर³ हमने
 नजर हो दीलते - हर - दो - जहाँ⁴ पे क्या माइल⁵
 समेट ली है बहुत दीलते - नजर हमने
 सदाए - पा⁶ की सुनी बाजगशत⁷ ही हर गाम,
 तलाश की है जहाँ तेरी रहगुजर हमने
 निगारे - गुल⁸ ने लिया नाम जेरे - लव⁹ तेरा
 उदास, चाँद को देखा पसे - शजर¹⁰ हमने

तीन

नील गगन पर सुखें परिदों की डारों के संग,
 बदली बनकर उड़ती जाये मेरी शोख उर्मग
 कोमल कलियों जैसा मेरा पाक पवित्र शरीर
 पवन के छूने से उड़ जाता है चेहरे का रंग
 सपनों की डाली पर चमका एक सुनहरा पात
 चढ़ता सूरज देखके जिसका रूप हुआ है दंग
 जलते - बुझते फूलों से उतरी खुशबू की राख
 धोकर आग जो ओस ने देखा अंगारों का रंग
 ताने देकर लोग लगाते हैं क्यों आग में आग
 बस्तीवाले क्यों करते है बैरागन को तंग

1. बुद्धि 2. जहूर का जाम 3. मनुष्य की बड़ाई 4. दोनों लोको की
 दीलत 5. आकर्षित 6. पद-चाप 7. प्रतिध्वनि 8. फूल की प्रतिमा 9. दवे
 स्वर मे 10. पेड़ के पीछे

एहसान दानिश

एक

इतना कहाँ है जफ़्त¹ समेटूँ ये किशते - दर्द²
अपना सा एहतिमामे - सुदाई³ न दे मुझे
में किरचियाँ समेट कर जोड़ूँगा कब तलक
तोड़ा है मुझसे लेके जो आईना दे मुझे
इस आपतावे - दानिशे - नी⁴ से मुझे बचा
जिस रोशनी में राह सुझायी न दे मुझे
में हूँ अक्रं - अक्रं, मेरे तलवे लहू - लहू
इतनी सजाए - आवलापाई⁵ न दे मुझे
गुस्ताख में नहीं हूँ जो आवाज हो बलंद
उस दर पे इत्तहामे - गदाई⁶ न दे मुझे
आयें नज़र जहाँ से ज़मीनें धुआँ - धुआँ
ऐसी बलंदियों पे रसाई न दे मुझे
सुनता हूँ ढक लिया है समंदर को वर्फ़ ने,
यारव अभी गहन से रिहाई न दे मुझे
मेरी नज़र का नुक्स है या आईना खराब
'दानिश' वह दिल में रहके दिखायी न दे मुझे

दो

आईना है तो अपनी सफ़ाई न दे मुझे
मुमकिन नहीं कि अबस दिखायी न दे मुझे

1. सहनशीलता 2. दुख के खेत 3. ससार की देख-रेख 4. नयी अवल का रज 5. पैरों में छालों की सजा 6. भीख माँगने का आरोप

संय्याद अब वहार, न वरखा, न फूल बन
 ऐसे में इजने - नग्मा - सराई¹ न दे मुझे
 वरपा है खल्वतों² में भी नीलामघर का शोर
 ये लोग हैं बड़े तो बड़ाई न दे मुझे
 तेरा सुव्रत है तेरी खुशबू मगर यह क्या
 तू सामने हो और दिखायी न दे मुझे
 जो वेवसर है उनको वसीरत³ कहाँ से दूँ
 इस काफिले में राहनुमाई न दे मुझे
 यह भी गलत नहीं कि अगर तू हो हवरू
 हो शोरे - हश्र⁴ भी तो सुनायो न दे मुझे
 दिल की जो बात है वह जवाँ तक तो आ चुके
 रुखसत न हो, यह जहमे - जुदाई न दे मुझे
 अफकारे-नौ⁵ की क्यों न करूँ मंडियाँ तलाश,
 जब कोई काश्तकार बटाई न दे मुझे
 मर क्यों न जाऊँ जब यह समाअत⁶ का हाल हो
 दस्तक हो तेरी और सुनायी न दे मुझे
 यह फ़िक्र है कि जिसके लिए तज दिये रफ़ीक़
 इक-दिन वह दुश्मनों में दिखायी न दे मुझे

1. गाने का बुलावा 2. एकांत 3. दिल की नजर 4. महाप्रलय का शोर
 5. नयी चिंताएँ 6. सुनने की शक्ति
 48 पाकिस्तान से ताजा गजलें

किश्वर नाहं

एक

आगे सरक रहे है कि सक्ता¹ भी है अजब,
दीवारो - दर को शौके-तमाशा भी है अजब
शायद उदास शाखों पे लेटा हुआ मिले
अपनी गली में उसका ठिकाना भी है अजब
गुंजान गहरे सब्ज दरख्तों ने बाँट ली
वह तीरगी² कि जिसका उजाला भी है अजब
दीवारो - दर के रंग है आँखों पे जम गये
दहशत³ से मर न जायें कि रस्ता भी है अजब
बिखरे हुरूफ़ जोड़के लिख दो कोई तो नाम
इस दिल के दुख अजब है मसोहा भी है अजब
मदों को सब रवा⁴ है पे औरत को ना-रवा⁵,
शर्मो - हया का शहर में चर्चा भी है अजब
हफ़ो - विसाल⁶ हफ़ो - गुर्मा⁷ तक न बन सका
तहज़ीबे-जा⁸ में ग़म का मुदावा⁹ भी है अजब
भेजी है उसने फूलों में मुँह - बंद सीपियाँ
इंकार भी अजब है, घुलावा भी है अजब

दो

हम कि मग़लूबे - गुर्मा¹⁰ थे पहले
फिर वहीं है कि जहाँ थे पहले

1. सन्नाटा 2. अंधकार 3. भय 4. उचित 5. अनुचित 6. मिलन की बात 7. भ्रम (कल्पना) की बात 8. जीवन की संस्कृति 9. इलाज 10. भ्रम से पराजित

स्वाहिशें घुरियां बनकर उभरीं
 जलम सीने में निहां थे पहले
 अब तो हर बात पे रो देते है
 वाकिफ़े - सूदो - जियां थे पहले
 दिन मे जैसे कोई कांटा निकला
 अशक आंगों से रवां थे पहले
 अब फकन अंजुमन - आराई है
 एनवारे - दिलो - जां थे पहले
 दोश पे सर है कि है वफ़ा जमी
 हम कि शोलों की जुवां थे पहले
 अब तो हर ताजा सितम है तस्लीम,
 हादसे दिल पे गरां थे पहले
 मेरी हमजाद है तनहाई मेरी,
 ऐसे रिश्ते भी कहां थे पहले

तीन

तलब की प्यास को फूलों में बांट सकता था
 वह स्वाव में भी मेरे लव पे ओस रखता था
 उसे खबर थी मेरे मुत्तरिव वहानों की
 वह हर्फ़गर मेरे कानों में फूल बुनता था
 उसे पलट के बुलाने का शौक भी था अजब
 वह दायरों की तरह साहिलों पे चलता था
 मैं कैसे खुद को तराभूं कि तुझको पा तो सकूं
 तेरी गली में तो सूरज भी छनके आता था
 नमी से आंख की था दिल में गम तमन्ना का
 तुम्हारा गम मेरी पलकों को तरतो रखता था

1. छुपे हुए 2. लाभ और हानि के जानकार 3. सभा की सजावट 4. कंधा
 5. दुर्घटना 6. साथ पैदा हुई 7. इच्छा 8. अधीर 9. बात बनाने वाला

कहाँ से ढूँढ़ें मैं उन सद-चिराग आँखों को
वह शस्त्र तो मेरा हर मूए-तन^१ समझता था
विखर गया हर इक अंदेशए - फ़ना^२ 'नाहीद'
कि मेरा जामे - तमन्ना^३ छलकके भरता था

1. सैकड़ों दीप 2. शरीर का बाल, रोम-रोम 3. मौत का भय 4. इच्छा
का प्याला

खातिर राजनवी

एक

गो जरा-सी बात पर बरसों के याराने गये
लेकिन इतना तो हुआ, कुछ लोग पहचाने गये
गमिए-महफ़िल फ़क़त इक नारए-मस्ताना है¹
और वह खुश है कि इस महफ़िल से दीवाने गये
में इसे शोहरत² कहूँ या अपनी रुस्वाई³ कहूँ
मुझसे पहले उस गली में मेरे अफ़साने गये
यूँ तो वह मेरी रगे-जा⁴ से भी थे नज़दीक-तर⁵,
आँसुओं की धुंद में लेकिन न पहचाने गये
वहशतें⁶ कुछ इस तरह अपना मुक़द्दर हो गयी
हम जहाँ पहुँचे, हमारे साथ वीराने-गये
अब भी उन यादों की खुशबू जेहन में महफ़ूज़ है⁷
वारहा⁸ हम जिनसे गुलजारों⁹ को महकाने गये
क्या क्रयामत है कि 'खातिर' कुशतए-शव¹⁰ भी थे हम
सुब्ह भी आयी तो मुजरिम¹¹ हम ही गर्दामें गये¹²

दो

उलझे-उलझे धागे-धागे से खयालों की तरह
हो गया हूँ इन दिनों तेरे सवालियों की तरह

1. सभा की चहल-पहल केवल एक मस्ती-भरा नारा है 2. प्रसिद्धि
3. बदनामी 4. सबसे बड़ी खून की रग जो दिल में जाती है 5. ज्यादा करीब
6. प्रास 7. सुरक्षित 8. प्रायः 9. बागों 10. रात का मारा हुआ 11. दोषी
12. माने गये

अपने दिल की वुसअतों¹ में हरतरफ़ भटका फिरा
 वेकरां², मुव्हम³ सरावों⁴ में गजालों⁵ की तरह
 यह मेरा अहसास है या जन्ने-मौसम का असर
 अब की रत महके नहीं गुल पिछले सालों की तरह
 अन्ने-हाज़िर⁶ की जर्बी पर तल्लियाँ⁷ कंदा⁸ हुईं
 तन गये हालात अपने गिर्द जालों की तरह
 दश्ते-ग़म में आँधियों के वार सहने के लिए
 खुशक पत्ते उठ रहे हैं आज ढालों की तरह
 जुल्मते-मशरिब⁹ को 'खातिर' कोई यह पंगाम दे
 हम भी अब उभरेंगे मशरिब¹⁰ से उजालों की तरह

तीन

राज़े-दिल¹¹ जो तेरी महफ़िल में भी इफ़शा न हुआ¹²,
 या सरे - दार¹³ हुआ या सरे - मैखाना हुआ
 एक हम हैं कि तसव्वुर की तरह साथ रहे
 एक तू है कि जो खल्वत¹⁴ में भी तनहा¹⁵ न हुआ
 क्या भरोसा है तेरे लुत्फ़ो-करम¹⁶ का ऐ दोस्त
 जिस तरह सायए-दीवार¹⁷ हुआ या न हुआ
 शयनमिस्ता¹⁸ में उतर आयी थी सूरज की किरन
 आईनाखानए-गुल¹⁹ था कि सनमखाना²⁰ हुआ
 इस कदर रंज सहे दिल ने वफ़ा में 'खातिर'
 आज वह हमसे जो विछड़े भी तो सदमा न हुआ

1. विस्तार 2. असीम 3. अस्पष्ट 4. मृगतृष्णा 5. हिरन 6. वर्तमान
 काल 7. कटुताएँ 8. अकित 9. पश्चिम के अंधकार 10. पूरब 11. मन का
 भेद 12. न खुला 13. फाँसी के तख्ते पर 14. एकांत 15. अकेला
 16. करुणा और दया 17. दीवार की छाँव 18. ओस का घर 19. फूल का
 शीशाघर 20. प्रेमिका का घर

खालिद अहमद

एक

लहू की धार ने तन रोशनी में ढाल दिये,
सरो के साथ हवा में दिये उछाल दिये
तुलूए - दर्द का लम्हा कहाँ गुरूब हुआ,
वनामे-ज़ीस्त हमें जुल्मतों के साल दिये^१
शऊर^२ देके हमें वेशऊर कहने को,
दिलों से खोलके ताले लवों पे ढाल दिये
हर एक सत्र^३ पयामे-सकूत^४ थी हमको
हर इस्तहान में तूने अजब सवाल दिये
दरे-तजाद^५ पे कुफ़ले-जवाज़^६ क्या लगता
वरंगे - सुद्ध अँधेरो ने घर उजाल दिये
तेरी स्तों ने हमें चाँदनी समेटने को,
हवा से हाथ दिये, बादलों से जाल दिये
वे नवश एक मोहव्यत के अवस थे 'खालिद'
वे रंग अब तेरी तस्वीर से निकाल दिये

दो

मू-क़लम^७ हल्क़ए-ज़ंजीर^८ कहाँ होते हैं
नवश तुझसे सारे-तसवीर कहाँ होते हैं
शह्र की धूल सिमट आती है क्यों आँवों में
कुछ तो कह, अब तेरे दिलगीर कहाँ होते हैं

1. दर्द के उदय होने का क्षण बड़ा दूबा 2. जिद्दी के नाम से हूँ अँधेरो के
माल दिये 3. किवेक 4. पवित्र 5. मोन सदेन 6. प्रतिबुलना का दरवा
7. औचिन्य का ताला 8. निशवार की मूनिगा 9. जंजीर की बड़ी

सर को घुटनों पे धरे कौन कभी बैठा था
 हमसे वहशी यूँ ही जंजीर कहाँ होते हैं
 वे नगर जिनको जगह दे न खयालों की जमीं
 वे हकीकत में भी तामीर कहाँ होते हैं
 लफ़्ज मफ़हूम¹ की तनहाई के उरियाँ क़ैदी
 लफ़्ज मिन्नतकशे-तफ़सीर कहाँ होते हैं²
 ख़्वाब तो देखने वालों के हुनर है 'ख़ालिद'
 ख़्वाब तो दर-पए-तावीर³ कहाँ होते हैं

तीन

मैं कल का आदमी हूँ, मुझे कल पे टाल दे
 ऐ दिन, मुझे जवाल⁴ की हृद से निकाल दे
 वह टीस जाग-जागके पहलू में सो गयी
 वह टीस जो कि लाख दिलों को उजाल दे
 अंग - अंग चूम-चूम के ढूँढूँ जवाब मैं
 हर शव मेरे लवों को वह ऐसे सवाल दे
 ऐ अस्त्र⁵, मेरे अस्त्र से आगे निकलके देख
 ऐ रब्बे-जुलजलाल⁶, दुखों को जमाल दे
 ऐ गदिशे - नुजूम⁷, पसे-गदिशे-नुजूम⁸
 हर सुब्हे - इंतज़ार को शामे-विसाल⁹ दे

1. अर्थ 2. शब्द व्याख्या के आभारी कहाँ होते हैं 3. स्वप्नफल के इच्छुक
 4. पतन 5. काल 6. हे परमात्मा 7. ऐ सितारो(भाग्य)के चक्कर 8. सितारों
 के चक्कर के बाद 9. मिलन की साँझ

गुलाम जीलानी 'असगर'

एक

तू अंग-अंग में खुशबू-सी बन गया होगा
मैं सोचता हूँ कि तुझसे गुरेज़¹ क्या होगा
तमाम रात मेरे दिल से आँच आती रही
कहीं करीब कोई शहर जल रहा होगा
तू मेरे साथ भी रहकर मेरे करीब न था
अब इससे और फुजुं² फ़ासला भी क्या होगा
मुझे खुद अपनी वफ़ा पर भी एतमाद³ नहीं
कभी तो तू भी मेरी तरह सोचता होगा
कभी तो सगे-मलामत⁴ कहीं से आयेगा,
कोई तो शहर में अपना भी आशना होगा
ज़रा-सी बात पे क्या दोस्तों के मुँह आयें
शरीव दिल था, मुरद्वत में जल-बुझा होगा

दो

मीजे-सरसर⁵ की तरह दिल से गुज़र जाओगे
किसको मालूम था तुम दिल में उतर जाओगे
चार सू⁶ वक़्त की गदिश की फसीले-शब⁷ है
वचके इस गदिशे-दीरा में किधर जाओगे
आईनाखाने से दामन को बचाकर गुज़रो
आईना टूटा तो रंजों में विघर जाओगे

1. उपेक्षा 2. अधिक 3. विश्वास 4. निंदा का पाप्यर 5. आँधी की नेत्री
6. चारों ओर 7. रात का घेरा

इक जरा और करीबे-रगे-जाँ¹ आओ तो
मेरे खूनाव² में तुम ढलके सँवर जाओगे
देखो वह चाँद सिसकता है उफुक³ की हद पर
तुम भी उस चाँद की मानिंद गुजर जाओगे
इस भरी वज्र⁴ से हँस-बोलके रुहसत हो लो
कल जो उठोगे तो वा-दीदा-ए-तर⁵ जाओगे

1. खून की उस रग के करीब जो दिल में जाती है 2. खून के आँसू
3. क्षितिज 4. सभा 5. आँसू-भरी आँखें लेकर

दास्ताँ खत्म न होगी कभी चेहरों की 'जमील'
हुस्ने-यूसुफ़ तो कभी इश्क़े-जुलैखा चेहरे

दो

मैं तो तनहा¹ था मगर तुझ को भी तनहा देखा
अपनी तसवीर के पीछे तेरा चेहरा देखा
जिस की खुशबू से महक जाये शबिस्ताने विसाल²
दोस्तो, तुमने कभी वह गुले-सहरा³ देखा
अजनबी बनके मिले, दिल में उतरता जाये,
शहर में कोई भी तुझ-सा न शनासा⁴ देखा
अब तो बस एक ही ख्वाहिश है कि तुझको देखें
सारी दुनिया में फिरे और न क्या-क्या देखा
कोई सूरत भी शनासा नज़र आयी न हमें
घर से निकले तो अजब शहर का नक्शा देखा
इस क़दर धूप थी सँवला गये रूखा⁵ चेहरे
जलते सूरज का मगर रंग भी पीला देखा
पेड़ का दुख तो कोई पूछने वाला ही न था
अपनी ही आग में जलता हुआ साया देखा
थे अँधेरों के तअक्कुव में उजाले क्या-क्या
खुद तमाशा थे 'जमील' और तमाशा देखा

तीन

सुखिए-शाम ने यूँ फूल बिघेरे दिल में
जैसे चुपके से उतर आयें सवेरे दिन में
हम तो सदियों से यूँ ही गोश-वर-आवाज़⁶ रहे
जाने तू कौन है क्या राज है तेरे दिल में
पास शब भर कोई खुरशीद-सिफ़त⁷ रहता है
दिन को तारे से उतर आते हैं मेरे दिन में

1. अनेला 2. रात्रि को मिलने की जगह 3. जगनी पून 4. परिचित
5. चमकते हुए 6. आवाज़ पर कान लगाये 7. मूरज जंगल

जमील मलिक

एक

महफिनें ख्याव हुईं, रह गये तनहा चेहरे
वयन ने छीन लिये कितने शनासा¹ चेहरे
मारी दुनिया के लिए एक तमाशा चेहरे
दिल तो परदे में रहे, हो गये रस्वा चेहरे
तुम वह बेदद कि मुड़कर भी न देया उनको
वरना करते रहे क्या-क्या न तक्काजा चेहरे
कितने हायों ने तराशे ये हसी ताजमहल,
झांकते है दरो-दीवार से क्या-क्या चेहरे
सोये पत्तों की तरह, जागती कलियों की तरह
साक में गुम तो कभी साक से पैदा चेहरे
खुद ही वीरानी-ए-दिल, खुद ही चिरागे-महफिल
कभी महहमे-तमन्ना,² कभी शंदा³ चेहरे
साक उड़ती भी रही, अन्न बरसता भी रहा
हमने देखे कभी सहरा, कभी दरिया चेहरे
ऐशे-इमरोज⁴ भी, हंगामए-फ़दा⁵ भी यही,
पेश करते रहे, हर दौर का नक्शा चेहरे
दीप जलते रहे हर ताक़ पे अरमानों के
कितनी सदियों से है हर घर का उजाला चेहरे
खत्म हो जाये जिन्हें देखके वीमारिए-दिल,
ढूँढकर लायें कहाँ से वह मसीहा चेहरे

1. परिचित 2. कामना से वचित 3. किसी चीज की बहुत अधिक कामना
4. आज का विलास 5. आने वाले कल का हंगामा

दास्ताँ खत्म न होगी कभी चेहरों की 'जमील'
हुस्ने-यूसुफ़ तो कभी इश्क़े-जुलैखा चेहरे

दो

मैं तो तनहा¹ था मगर तुझ को भी तनहा देखा
अपनी तसवीर के पीछे तेरा चेहरा देखा
जिस की खुशबू से महक जाये शबिस्ताने विसाल²
दोस्ती, तुमने कभी वह गुले-सहरा³ देखा
अजनबी बनके मिले, दिल में उतरता जाये,
शहर में कोई भी तुझ-सा न शनासा⁴ देखा
अब तो वस एक ही ख्वाहिश है कि तुझको देखें
सारी दुनिया में फिरे और न क्या-क्या देखा
कोई सुरत भी शनासा नज़र आयी न हमें
घर से निकले तो अजब शहर का नक्शा देखा
इस क़दर धूप थी सँवला गये रश्शाँ⁵ चेहरे
जलते सूरज का मगर रंग भी पीला देखा
पेड़ का दुख तो कोई पूछने वाला ही न था
अपनी ही आग में जलता हुआ साया देखा
थे अँधेरों के तअक्कुव में उजाले क्या-क्या
खुद तमाशा थे 'जमील' और तमाशा देखा

तीन

सुखिए-शाम ने यूँ फूल बिखेरे दिल में
जैसे चुपके से उतर आयें सवेरे दिल में
हम तो सदियों से यूँ ही गोश-त्रर-आवाज⁶ रहे
जाने तू कौन है क्या राज है तेरे दिल में
पास शब भर कोई खुरशीद-सिफ़त⁷ रहता है
दिन को तारे से उतर आते हैं मेरे दिल में

1. अकेला 2. रात्रि को मिलने की जगह 3. जंगली फूल 4. परिचित
5. चमकते हुए 6. आवाज़ पर कान लगाये 7. सूरज जैसा

प्यार की ली मे मुनव्वर है शबिस्ताने-विसाल
 आज तो आन मिले शाम-गवेरे दिल में
 हम मुसाफिर है मोहब्बत की कठिन राहों के
 थक भी जाते है तो करते है वगेरे दिल में
 क्यों भटकता है, इधर आके जरा मुस्ता ले
 एग तरफ धूप है, वादन है घनेरे दिल में
 अपना सरमायए-फ़न फिर भी मनामत ही रहा
 कितनी ही बार 'जमील' आये लुटेरे दिल में

-
1. मिलन का कक्ष प्यार की ली से प्रकाशमान है 2. अपनी कला की पूंजी
 फिर भी बची ही रही
- 60 पाकिस्तान से ताज़ा गज़लें

जफ़र इक़बाल

एक

थकी हुई सी हवा में तरंग आने दे,
चमन से जा कहीं फूलों के रंग आने दे
जो बात करनी है मुश्किल तो आँख उठाके गुजर
खला¹ में ख्वाव, लहू में उमंग आने दे
इस आवशार² का रस्ता न रोक वहरे-खुदा,
झुलस रहा है मेरा अंग-अंग आने दे
दिलों से बेखवरी इस क्रूर नहीं अच्छी
महाजे-शौक³ से रुदादे-जंग⁴ आने दे
पनाह मांगती फिरती है तुझसे खल्के-खुदा,
कोई मुझे भी अगर तुझ से तंग आने दे
तू अपने सित⁵ की चादर बदन पे खेंचके रख
मेरी नज़र में तमन्ना का नंग आने दे
मैं खुद भी जीने से बेज़ार हूँ बहुत लेकिन
जरा ठहर मुझे मरने का ढंग आने दे
मताए-जुमला⁶ से यह एक शै बची है 'जफ़र'
हज़ार हैफ़ अगर दिल पे जंग आने दे

दो

है यही उसकी रजा⁷, जैसा भी था, जैसा भी है
सहल या दुश्वार है यह भरहला⁸, जैसा भी है
देखना चाहो तो है, सुनना भी चाहो तो बहुत,
नवश⁹ है, और साथ-साथ उसके सदा¹⁰ जैसा भी है

-
1. अतरिक्ष 2. झरना 3. अभिलाषा का युद्ध-क्षेत्र 4. युद्ध का हाल
5. पर्दा 6. कुल पूंजी 7. मनोकामना 8. कठिन काम 9. चित्र 10. आवाज़

मोज में आये तो दिखलाता है अपनी कुदरतें खल्क¹ से बाहर नहीं, लेकिन, खुदा जैसा भी है वोलता है झूठ भी, रहता है सच से भी करीब वातिलो-हक़ से बजाहिर मावरा जैसा भी है² कुछ मोहव्वत में सियासत को भी रखता है रवा³, वह अगर ऐसा समझता है तो क्या, जैसा भी है रख बदलता जा रहा है उसकी सोचों का अगर सोचना उसका भी हक़ है, सोचता जैसा भी है वेवफ़ाई जब करेगा वह भी देखेंगे, 'ज़फ़र' देख लो दो-चार दिन रंगे-वफ़ा जैसा भी है

तीन

फ़िक़ कर तामीरे-दिल⁴ की वह यही आ जायेगा बन गया जिस दिन मकाँ उस दिन मकी⁵ आ जायेगा कौन-सा हम रोज-रोज उसको बुलाते हैं यहाँ वे-मुरव्वत⁶ है मगर इतना नहीं, आ जायेगा हमसे मिल लेने का मतलब यह नहीं होगा कि अब हर कोई उसको बुला ले, हर कहीं आ जायेगा खुद भी वह चालाक है लेकिन अगर हिम्मत करो पहला-पहला झूठ है उसको यक़ी आ जायेगा सरखुशी⁷ का सिलसिला चलता रहेगा और फिर दरमियाँ में फिर कोई हफ़्ते-हज़ी⁸ आ जायेगा जख़मे-दिल तो सात परदों में छुपा होगा कहीं और सबके सामने दाग़े-जवी⁹ आ जायेगा हम तो समझे थे कि इस लश्कर-कशी¹⁰ से हुस्न का कुछ इलाका और भी जेरे-नगी¹¹ आ जायेगा

1. मनुष्य 2. ऐसा जान पड़ता है कि वह सत्य और असत्य से परे भी है
3. प्रचलित, उचित 4. दिल का निर्माण 5. रहने वाला 6. निप्टुर 7. हलका
नशा 8. दुखदायक बात 9. माथे का दाग 10. आक्रमण 11. शासनाधीन।

अब तो जैसे खुद भी आना चाहता है वह 'जफ़र'
घर, गली, होटल, जहाँ चाहो वहीं आ जायेगा।

चार

उदासियों का कुछ ऐसा तिलिस्म¹ घर पे रहा
धुआँ - सा शौक्रे - मुलाक़ात वामो - दर पे रहा
बराते - हिज्ज² थी या खस्ता ख्वाहिशों³ का जलूस
दवा - दवा - सा कोई शोर, रहगुजर⁴ पे रहा
कवीदा - चश्म⁵ हुए, आहे - बे - महार⁶ पे हम
न एतराज हमें आस्तीने - तर⁷ पे रहा
सिवाये - दिल⁸ कई तुगयानियों⁹ से वच निकले
न इख्तियार¹⁰ हमारा इसी भँवर पे रहा
यह मेरे पाँव में जंजीरे - आरजू¹¹ क्या थी
कि मैं क्रियाम¹² में खुश था न मैं सफ़र पे रहा
यह किसकी सुब्ह मेरी रात से जुदा न हुई
यह किसका अक्स¹³ मेरे हालए - हुनर¹⁴ पे रहा
न खुलके देख सके हम न जान पाये उसे
कि इनहिसारे - तमाशा¹⁵ फ़क़त नजर पे रहा
बला की धूप थी और शफ़क़ते¹⁶ मोहब्बत की
कि तेरी याद का बादल हमारे सर पे रहा
तेरा ख्याल सलाखों से फोड़ता था जवी¹⁷
वह वक़्त भी, मेरे प्यार तेरे 'जफ़र' पे रहा

1. जादू 2. विरह की बारात 3. घायल इच्छाओं 4. रास्ता 5. मलिन
आँख 6. वह आह जिस पर हमारा बस न था 7. गीली आस्तीन 8. दिल के
अलावा 9. सैलायों 10. अधिकार 11. मनोकामना की जंजीर 12. अस्थायी
निवास 13. प्रतिविंब 14. कला मडल 15. देखने की निर्भरता 16. कृपा
17. माया

जावेद शाहीं

एक

दिले-गिरिपता¹ के सव पेचो-ताव² खोलके देख
हवा का जोर, मुहीते - हवाव³ खोलके देख
मेरे लहू को नुमाइशगहे - वफ़ा से उठा,
है जमा-ओ-खर्च बहुत, यह हिसाब खोलके देख
यह किस तिलिस्म से हर शौ है मिस्ले-संग⁴ खमोश
ऐ नक्शगर⁵, दरे - शहरे - खराब⁶ खोलके देख
कहीं तो दशत में ठहरेगी मौजे - आबे-गुरेज⁷
रवाँ हुआ है तो राजे - सराव⁸ खोलके देख
धड़कते दिल से न मौजों⁹ की रजम-गह¹⁰ में उतर
खते - सफर¹¹ को कफे - दस्ते-आव¹² खोलके देख
है कब से तशनए - मानी¹³ मेरे हरूफ़े - बदन¹⁴
फरास¹⁵ हो तो कभी यह किताब खोलके देख
जरा सुराम¹⁶ लगा मेरे रंगे - खस्ता¹⁷ का
गमों की धूप में बंदे - नकाव¹⁸ खोलके देख
गुलों को किसलिए डसती है चाँदनी रातें
कहाँ है जहर, रंगे - माहूताब¹⁹ खोलके देख
भजा तो जब है कि गुलशन में जशने-शोला²⁰ हो,
भरो वहार में दागे - गुलाव खोलके देख

-
1. दुखी मन 2. क्रोध 3. बुलबुले का फँलाव 4. पत्थर की तरह 5. नज़काश
6. वीरान शहर का दरवाजा 7. तेज़ पानी की लहर 8. मृगतृष्णा का रहस्य
9. लहरों 10. युद्धक्षेत्र 11. यात्रा की रेखा 12. पानी के हाथ के झाग
13. अर्थ के प्यासे 14. शरीर के अक्षर 15. फुसंत 16. खोज 17. दुर्दशा
ग्रस्त 18. नकाव की गिरह 19. चाँद की नस 20. शोलों का उत्सव

कनारे - दृष्टे - बला कौन है मकीं 'शाही'¹
 खमोश, सूनी हवेली का वाव² खोलके देख

दो

जो बर्फंजार³ चीर दे, ऐसी किरन भी ला
 पत्थर दिलों में आज कोई कोहकन⁴ भी ला
 इस तरह सरसरी मेरा वावे-बफ़ा⁵ न लिख
 बकते-शुमारे-जखम⁶, मेरा खस्ता-तन⁷ भी ला
 मुंसिफ़⁸ अगर बना है तो सबको गवाह रख
 ईसाफ़ है तो मेरा फटा पैरहन⁹ भी ला
 जलने लगे हैं प्यास से फूलों के खुशक होंट
 अब्ने - बहार¹⁰ को जरा सूए - चमन¹¹ भी ला
 चुपचाप खल्वतों¹² में पिघलने से फ़ायदा
 कोई चिराम है तो सरे - अंजुमन¹³ भी ला
 इतना वह शादमां¹⁴ मुझे अच्छा नहीं लगा
 उस गुल के दिल में दाग़ की थोड़ी जलन भी ला
 जखमे-सफ़र¹⁵ के दर्दे-मुसलसल¹⁶ का सह्र तोड़
 निकला हुआ बतन से गरीब-उल-बतन¹⁷ भी ला
 यह चश्मे-इल्तिफ़ात¹⁸ ही काफ़ी नहीं मुझे
 मेरे लिए तू नरमी-ए-कामो-दहन¹⁹ भी ला
 'शाही' उसे अजीज²⁰ है अपना लहू तो क्या
 नाशे-शहीद²¹ के लिए खूनी कफ़न भी ला

1. ऐ शाही ! मुसीबतों के जंगल के किनारे कौन रहता है 2. द्वार 3. बर्फ
 का बन 4. पहाड़ काटने वाला 5. प्यार का परिच्छेद 6. जखम गिनते समय
 7. घायल शरीर 8. न्याय करने वाला 9. लिबास 10. बसंत की घटा
 11. बाग की ओर 12. एकांत 13. सभा में 14. प्रसन्नचित्त 15. यात्रा के
 घाव 16. निरंतर पीडा 17. परदेसी 18. दया की दृष्टि 19. कोमल वात
 20. प्यार 21. शहीद की लाश

तीन

अब यहाँ लोगों के दुःख - सुख का पता क्या आये
बंद हों घर तो मकानों की सदा क्या आये
डूबते दिन की जिली में न सुकूं है न फ़राग
शफ़र - शाम से चेहरों पे ज़िया क्या आये
सर्द सीनों में पनपते ही नहीं दर्द के बीज
इन सरावों पे बरसने को घटा क्या आये
दूर हो कैसे तेरे जिस्म, तेरी जाँ की घुटन
तंग, वे - रोज़नो - दर' घर में हवा क्या आये
खो चुके लुत्फ़ - सहरखेजी गरी - ह्वाव मकान
सुव्ह - दम बंद दरीचों में सवा क्या आये
सुशक पत्ते हैं कि झड़ते ही नहीं पेड़ों से
कैसे तब्दील हो रूत, रंग नया क्या आये
गर्म हंगामा करे कौन रंगों में 'शाही'
सुशक नदियों में कोई मौजे - बला क्या आये

चार

यह बर्फ़ज़ार^१ बदन से, न जाँ से निकलेगा
लहू हो सर्द तो शोला कहाँ से निकलेगा
हज़ार घेरे रहे जघ्न का हिसारे - सियह^२
कि बाबे - राहे - अर्मा^३ दरमियाँ से निकलेगा
जो तल्ल हर्फ़ पसे-लव है^४, आम भी होगा
चढा है तीर तो आखिर कर्माँ से निकलेगा
जो पेड़ फल नहीं देते वह काटते जाओ,
खिर्जा का जहर यूँ ही गुलिस्ताँ से निकलेगा

1. रहनेवाले 2. लगाम, काबू 3. शांति 4. सुख 5. शाम की लालिमा
6. प्रकाश 7. बिना झरोखे और दरवाजे के 8. देर तक सोने वाले सुबह जल्दी
उठने का आनंद खो चुके 9. जहाँ बर्फ़ ही बर्फ़ हो 10. अन्याय का काला घेरा
चाहे जितना घेरे रहे 11. सुरक्षा के रास्ते का दरवाजा 12. जो कड़वा अक्षर
होंठों के पीछे है

जरा चले तो सही पानियों पे तेज हवा
 खड़ा सफ़ीना खुले वादवाँ से निकलेगा
 कोई तो काम लो शम से, रगें ही चमकाओ
 जलेंगी शम्एँ, अँधेरा मकों से निकलेगा
 खुले हैं रास्तों के भेद तो समझ 'शाही'
 यह कारवाँ सफ़रे - रायगाँ¹ से निकलेगा

पाँच

शोके - तामीर² है मकों से परे,
 फूल खिलते है गुलिस्ताँ से परे
 जम रही है रगों में तारीकी
 सूरते - दूद³ शम्ए - जाँ से परे
 यूँ न आ तशनगी⁴ के धोखे में,
 आव है चश्मए - रवाँ⁵ से परे
 अब तो हटता नजर नहीं आता
 तीसरा शरूस दरमियाँ से परे
 मुँह कसेला है उनसे क्यों 'शाही'
 लपज रहते है जो जुवाँ से परे

1. निष्कल घात्रा 2. निर्माण की अभिलाषा 3. धुएँ की तरह 4. प्यास
 5. बहती हुई नदी

जिया शवनमी

खुशबू के रंग दस्ते - सवा¹ से उतर गये
पल-भर में तेरी चाह के मौसम गुजर गये
वे ख्वाब जिनकी याद से आवाद था नगर
दिन के उदास फूल की सूरत विखर गये
जिनकी अबी² पे गर्दे - मुसाफ़त³ के जखम थे
वे लोग क्या हुए ? वे मुसाफ़िर किधर गये ?
दुनिया हमारे नवशे - क्रदम ढूँढती रही
और हम खुद अपने शीक्रे-तअक्कुव⁴ में मर गये
शीशों को पत्थरों के मुक्ताविल सजायेंगे
अबके वरस पहाड़ पे हम भी अगर गये
उस पुसिशे-निगाह⁵ की शवनम से ऐ 'जिया'
तनहाइयों⁶ के दाग मिटे, जखम भर गये

1. हवा के हाथ 2. माया 3. यात्रा की धूल 4. पीछा करने की अभिलाषा
5. दृष्टि की पूछ-ताछ 6. अकेलेपन

68 पाकिस्तान से ताज़ा गज़लें

जॉन ईलिया

खामुशी कह रही है कान में क्या
आ रहा है मेरे गुमान में क्या
मेरी हर बात वे - असर ही रही
नुक्स है कुछ मेरे वयान में क्या
मेरे सीने में और दुखन, क्या बात
पड़ गया घाव इस चटान में क्या
वह मिले तो यह पूछना है मुझे
अब भी हूँ मैं तेरी अमान¹ में क्या
यूँ जो तकता है आस्मान को तू
कोई रहता है आस्मान में क्या
है नसीमे - वहार² गर्द - आलूद³
खाक उड़ती है उस मकान में क्या
यह मुझे चैन क्यों नहीं पड़ता
एक ही शरस था जहान में क्या
धूल ही बस लिखी हवाओं ने,
'जॉन' इस मेरे घर की शान में क्या

1. सुरक्षा 2. बसत की ठंडी और धीमी हवा 3. धूल में अटी हुई

पुकारती रही कुछ देर तक हवा मुझको
 समझ सका न ज़रा भी कि क्या कहा मुझको
 वहार हो कि खिजाँ मेरे दिल के गुलशन में
 सुनाया करती है इक दुप-भरी सदा मुझको
 निगाह में वही मंजर¹ है मौसमे-गुल² का
 रुला रहा है अभी एक हादसा³ मुझको
 विगड़-विगड़ गयी है जेहन⁴ में वे तस्वीरें
 फ़क़त⁵ जो याद रही तेरी इक अदा मुझको
 मैं मुंतज़िर⁶ हूँ, कोई मुझको भी मनायेगा,
 न दी किसी ने अभी तक कोई सदा मुझको

1. दृश्य 2. बसत ऋतु 3. दुर्घटना 4. बुद्धि 5. केवल 6. प्रतीक्षा में

नज़ीर क़ैसर

सब्ज़ है पेड़ अभी, चाँद है पानी में अभी
और कुछ देर ठहर इस शबे-फ़ानी¹ में अभी
कोई कहता नहीं, क्या देख रही है आँखें
सब गिरपतार है ख्वावों की गरानी² में अभी
कोई चलता नहीं कदमों के निशाँ से हटकर
पाँव है हल्कए-जंजीरे-जमानी में अभी³
मेरे चेहरे से वह पहचान रहा है मुझको
जूस्तजू⁴ मेरी उसे है मेरे सानी⁵ में अभी
टूटे आईनों में हैरान हैं शबलें क्या-क्या
रव्त⁶ मिलता नहीं अल्फ़ाजो-मआनी⁷ में अभी
आहटे चुनता हूँ यादों की गुजरगाहों⁸ में
ढूँढता हूँ उसे गुमगश्ता⁹ निशानी में अभी
सरे-अफ़लाको-तहे-खाक¹⁰ बिखर आया हूँ
शौक रखता हूँ मगर नक्ले-मकानी¹¹ में अभी
प्यास बनकर कभी चमकूँगा तेरी आँखों में
वह रहा हूँ तेरे दरियाओं के पानी में अभी

1. नश्वर रात 2. गहरी नींद 3. अभी पाँव समय की जंजीर के पेरे में हैं
4. तलाश 5. दूसरा 6. संबंध 7. शब्दों और अर्थों 8. रास्तों 9. खोबी हुई
10. आकाशसमूह में और धरती की थाह में 11. एक स्थान से दूसरे स्थान को
जाना

नासिर काजमी

एक

गये दिनों का सुराग¹ लेकर किधर मे आया, किधर गया वह अजीब मानूस² अजनबी था, मुझे तो हैरान कर गया वह बस एक मोती-सी छत्र दिखाकर, बस एक मीठी-सी धुन सुनाकर सितारए - शाम वनके आया, व - रंगे - ख्वावे - सहर³ गया वह खुशी की रत हो कि ग्रम का मौसम, नजर उसे ढूँढती है हरदम वह बूए-गुल⁴ था कि नरमए-जाँ⁵, मेरे तो दिल में उतर गया वह न अब वह यादों का चढता दरिया, न फुरसतों की उदास बरखा यूँ ही जरा-सी कसक है दिल में, जो जरूम गहरा था भर गया वह कुछ अब सँभलने लगी है जाँ भी, बदल चला रंगे-आस्माँ⁶ भी जो रात भारी थी टल गयी है, जो दिन कड़ा था गुजर गया वह शिकस्ता - पा⁷ राह में खड़ा हूँ, गये दिनों को बुला रहा हूँ जो क्राफ़िला मेरा हमसफ़र था, मिसाले-गर्दे-सफ़र⁸ गया वह हवस⁹ की बुनियाद¹⁰ पर न ठहरा किसी भी उम्मीद का धरोदा चली जरा-सी हवा मुखालिफ़¹¹, गुवार वनकर बिखर गया वह बस एक मंजिल है बुलहवस¹² की, हजार रस्ते है अह्ले-दिल¹³ के यही तो है फ़र्क मुझमें उसमें, गुजर गया मैं, ठहर गया वह वह मैकदे को जगानेवाला, वह रात की नींद उड़ानेवाला यह आज क्या उसके जी में आयी कि शाम होते ही घर गया वह वह जिसके शाने¹⁴ पे हाथ रखकर सफ़र किया तूने मजिलों का तेरी गली से न जाने क्यों आज सर झुकाये गुजर गया वह

1. पता 2. परिचित 3. सुबह के सपने की तरह 4. फूल की गंध 5. आत्मा का गीत 6. आकाश का रंग 7. अपाहिज 8. यात्रा की धूज की तरह 9. लालसा 10. आधार 11. विरोधी 12. लालची 13. दिल का मालिक 14. कंधे

नून० मीम० राशिद

एक

जहूरे-गम¹ की निगहे - दोस्त² भी तिरयाक³ नहीं
जा, तेरे दर्द का दरमा⁴ दिले-सद - चाक⁵ नहीं
उफ़ कयामत ! है उन्हें भी हवसे - राहगुजार⁶
जिनका अपना कोई सानी तहे - अफ़लाक⁷ नहीं
वहरे-सहवा⁸ के शिनावर⁹ तो बहुत मिलते है
अशके-खू¹⁰ का मगर, ऐ दिल, कोई पैराक¹¹ नहीं
सागरे - मै¹² न सही दुर्दे - तहे - जाम¹³ कबूल,
खाक¹⁴ जो हम - नफ़से - वादा¹⁵ है वह खाक नहीं
यह नसीवा है कि हम जिदा है ऐ तुरंए - यार¹⁶
अव गिरह¹⁷ में तेरी शायद कोई पेचाक¹⁸ नहीं
वाए गर काफिलए-शौक¹⁹ यही रुक जाये
मंजिले - रह - रवा²⁰ सरहदे - इदराक²¹ नहीं
आफ़ताव आज हो किस रिद के दामा²² से तुलू²³
जव सितारा कोई मौजूद सरे - ताक²⁴ नहीं
मुझको बरुशा गया वह शोला अजल²⁵ में 'राशिद',
वादो - बाराने - हवादिस से जो नमनाक नहीं²⁶

-
1. दुख का विष 2. प्रेमिका की दृष्टि 3. विष का नाशक 4. इलाज
5. वह दिल जिसके सँकड़ों टुकड़े हो गये हों 6. रास्ते की लालसा 7. आकाश
के नीचे 8. मदिरा का समुद्र 9. तैराक 10. खून के आंसू 11. तैराक
12. शराब का प्याला 13. प्याले की तलछट 14. मिट्टी 15. शराब के साथी
16. प्रेमिका के बालों की लट 17. गाँठ 18. बल 19. अभिलाषा का समूह
20. यात्रियों का पड़ाव 21. ज्ञान की सीमा 22. सूरज आज किस शराबी के
दामन से निकलेगा 23. आँख में 24. अनादिकाल 25. दुर्घटनाओं की तेज
वारिश से जो भीला नहीं हुआ

दो

फ़लक से। गिरके भी टूटा न शीशए-चीनी^१
कि रास आ हो गया एहतिमामे-खुदवीनी^२
रहे-फरार^३ से उस तक कोई पहुँच न सका
कि वे-दिली^४ से था वरतर मक़ामे-वे-दीनी^५
अभी तो तेषा^६ भी है और कोहकन^७ भी है
अवस है हुस्न का पिंदारे-कोहे-तमकीनी^८
वह एक जूरआ^९ जो तेरी निगाह ने बरूशा
तमाम जहूरे-हलाहल^{१०}, तमाम शीरीनी^{११}
रहे-तलाश में गुजरी तमाम उम्र मगर
मिलान कुछ भी हवस को य-जुज खजफ़चीनी^{१२}
वह आये सबाव में यूँ, वे-सदा चले जैसे
किनारे-कौसरो-तसनीम^{१३}, रूहे-गुल-चीनी^{१४}
है सत्र फ़सुर्दा^{१५} दिलों की नजरकी नक्शगरी^{१६}
रुखे-निगार की यह आवो-तावो-रगीनी^{१७}
में शेरे-नी^{१८} का खुदा ही सही मगर 'राशिद'
मेरी गज़ल भी है उनके हुजूर लातीनी^{१९}

1. आकाश 2. काँच की बोतल 3. अभिमान का प्रयोजन 4. पलायन का रास्ता 5. उदासी 6. नास्तिकता का स्थान 7. कुदाल 8. पहाड़ काटने वाला 9. सौंदर्य की स्थिरता के पहाड़ का अभिमान व्यर्थ है 10. घूंट 11. बहुत ही तीव्र और प्रचंड विष 12. मिठास 13. लोभ को ठीकरों के अलावा कुछ भी न मिला 14. स्वर्ग की नहरों (कौसर और तसनीम) के किनारे 15. फूल बोननेवाले की रूह 16. उदास 17. चित्रकारी 18. चित्र की आकृति की यह चमक-दमक और सौंदर्य 19. समकालीन शायरी 20. हमियों की प्राचीन भाषा

दशत¹ मेरी ही दुहाई देगा
फिर मुझे आवला-पाई² देगा
रोशनी रूह तलक आ पहुँची
अब अँधेरे में दिखायी देगा
जर्द पत्तों का धड़कता हुआ दिल
खामुशी में भी सुनायी देगा
कश्को-आगाही³ के आईने में
अपना बहुरूप दिखायी देगा
तोड़कर देख तू आईनए-दिल,
शहर-का-शहर दुहाई देगा

1. जगल 2. पाँव में छाले 3. जो प्रकट हुआ और जिसका ज्ञान हुआ

एक

वारिश हुई तो फूलों के तन चाक¹ होगये
 मौसम के हाथ भीग के सफ़ाक² होगये
 यादल को क्या खबर है कि वारिश की चाह में
 कितने बलंदो-वाला शजर³ खाक होगये
 जुगनू को दिन के वक़्त परखने की जिद करें
 वच्चे हमारे अहद⁴ के चालाक होगये
 लहरा रही है बर्फ़ की चादर हटाके घास
 सूरज की शह पे तिनके भी बेबाक होगये
 बस्ती में जितने आब-गज़ीदा⁵ थे सबके सब,
 दरिया के रुख बदलते ही तैराक होगये
 सूरज-दिमाग लोग भी इबलागे-फ़िक⁶ में
 जुल्फ़े-शबे-फिराक के पेचाक⁷ होगये
 जब भी गरीबे-शहर से कुछ गुप्तगू हुई,
 लहजे हवाए-शाम के नमनाक होगये

दो

अब कैंसी पर्दादारी, खबर आम हो चुकी,
 माँ की रिदा⁸ तो दिन हुए नीलाम हो चुकी
 अब आस्माँ से चादरे-शब्र आये भी तो क्या
 बे-चादरी जमीन पे इल्जाम हो चुकी

1. फट गये 2. निपटुर 3. ऊँचे-लंबे पेड़ 4. काल 5. पानी से डरे हुए
 6. सोच की पहुँच 7. बल 8. चादर

उजड़े हुए दयार पे फिर क्यों निगाह है
 इस किशत पर तो वारिशे-इकराम¹ हो चुकी
 सूरज भी उसको ढूँढ़के वापस चला गया
 अब हम भी घर को लौट चलें, शाम हो चुकी
 शमले² सँभालते ही रहे मसलहत-पसंद³
 होना था जिसको प्यार में बदनाम हो चुकी
 आँखें हैं और मुव्ह तलक तेरा इंतजार
 मशअल-व-दस्त⁴ रात तेरे नाम हो चुकी
 अब यह कहें कि कीमते-फ़न⁵ क्या लगायी है
 इतनी सुखननवाजी⁶ तो इनआम हो चुकी
 कोहे-निदा⁷ से भी सुखन उतरे अगर तो क्या
 ना-सामेओ⁸ में दुरमते-इलहाम⁹ हो चुकी

तीन

दस्ते-शव पर दिखायी क्या देगी
 सिलवटें रोशनी में उभरेंगी
 घर की दीवारें मेरे जाने पर
 अपनी तनहाइयों को सोचेंगी
 उँगलियों को तराश दूँ फिर भी
 आदतन उसका नाम लिखेंगी
 रंगी-बू¹⁰ से कहीं पनाह¹¹ नही
 ख्वाहिशें भी कहाँ अमाँ¹² देंगी
 एक खुशबू से वच भी जाऊँ अगर
 दूसरी नकहत्तें¹³ जकड़ लेंगी
 खिड़कियों पर दबीज¹⁴ परदे हों
 वारिशें फिर भी दस्तकें देंगी

-
1. सम्मान की वर्षा 2. पगड़ी 3. अच्छा-बुरा समझकर काम करने वाला
 4. हाथ में मशअल उठाये 5. कला का मूल्य 6. कविता की कद्र 7. आवाजों
 का पहाड़ 8. जिनमे कला की परख न हो 9. देववाणी का सम्मान 10. फूलों
 का रंग और उनकी सुगंध 11. रक्षा 12. सुरक्षा 13. खुशबूएँ 14. मोटे

चार

चेहरा मेरा था, निगाहें उसकी
खामुशी में भी वे बातें उसकी
मेरे चेहरे पे गजल लिखती गयीं
शे'र कहती हुई आँखें उसकी
शोख लम्हों का पता देने लगीं
तेज होती हुई साँसें उसकी
ऐसे मौसम भी गुजारे हमने,
सुब्हें जब अपनी थी, शामें उसकी
ध्यान में उसके यह आलम था कभी
आँख महताब की, यादें उसकी
रंगे-जोड़दा¹ वह आये तो सही
फूल तो फूल हैं, शाखें उसकी
फ़सला मौजे-हवा² ने लिखा !
आँधियाँ मेरी, वहारें उसकी
खुद पे भी खुलती न हो जिसकी नजर
जानता कौन जवानें उसकी
नींद इस सोच से टूटी अवसर
किस तरह कटती है रातें उसकी
दूर रहकर भी सदा रहती है
मुझको धामे हुए वहाँ उसकी

पाँच

यह गनीमत है कि उन आँखों ने पहचाना हमें
कोई तो समझा दयारे-शैर³ में अपना हमें
वे कि जिनके हाथ में तकदीरे-फ़स्ले-गुल⁴ रही
दे गये सूखे हुए पत्तों का नज़राना हमें

1. रग का जिलासु 2. हवा का झोका 3. परदेस 4. वसंत ऋतु का भाग्य

वस्त्र¹ में तेरे खराबे² भी लगे घर की तरह
 और तेरे हिज्र³ में वस्ती भी वीराना हमें
 सच तुम्हारे सारे कड़वे थे मगर अच्छे लगे
 फाँस बनकर रह गया वस एक अफ़साना हमें
 अजनबी लोगों में हो तुम और इतनी दूर हो
 एक उलझन-सी रहा करती है रोजाना हमें
 सुनते हैं क़ीमत तुम्हारी लग रही है आजकल
 सबसे अच्छे दाम किसके है ये बतलाना हमें
 ताकि उस खुशबख्त⁴ ताजिर⁵ को मुवारकवाद दे
 और उसके वाद दिन को भी है समझाना हमें

छ:

ये हाथ चूमे गये फिर भी वे-गुलाब⁶ रहे
 जो रूत भी आयी खिजाँ के सफ़ीर⁷ ऐसी थी
 शहादते⁸ मेरे हज़र में तमाम जाती थी
 मगर खमोश थे मुंसिफ़⁹, नजीर¹⁰ ऐसी थी
 कुतरके जाल भी, सैयाद¹¹ की रजा¹² के वग़ैर
 तमाम उम्र न उडती, असीर¹³ ऐसी थी
 वह मेरे पाँव को छूने झुका था जिस लम्हे¹⁴
 जो माँगता उसे देती, अमीर¹⁵ ऐसी थी
 फिर उसके बाद न देखे विसाल¹⁶ के मौसम
 जुदाइयों की घड़ी चश्मगीर¹⁷ ऐसी थी
 वस इक निगाह मुझे देखता चला जाता
 उस आदमी की मोहब्बत फ़कीर ऐसी थी
 न सरको फोड़के तू मरसका तो क्या शिकवा¹⁸
 जुनूँ-शआर¹⁹ कहाँ मैं भी हीर ऐसी थी

-
1. मिलन 2. निर्जन स्थान 3. विरह 4. सौभाग्यशाली 5. व्यापारी
 6. गुलाब जैसा रंग नहीं आया 7. दूत 8. गवाहियाँ 9. न्यायकर्ता 10. उदा-
 हरण 11. शिकारी 12. इच्छा 13. कंदी 14. क्षण 15. धनवान 16. मिलन
 17. दृष्टि छीनने वाली 18. शिकायत 19. पागलपन की आदत

फ़रीद जावेद

गुवार दिल पे बहुत आ गया है, धो लें आज
खुली फ़जा में कहीं दूर जा के रो लें आज
दयारे-ग़ार में अब दूर तक है तनहाई
ये अजनबी दरो-दीवार कुछ तो बोलें आज
तमाम उम्र की बेदारियाँ भी सह लेंगे
मिली है छाँव तो वस एक नींद सो लें आज
- तरव का रंग मोह्वत की लौ नहीं देता
तरव के रंग में कुछ दर्द भी समो लें आज
किसे खबर है कि कल जिदगी कहाँ ले जाये,
निगाहे - यार, तेरे साथ ही न हो लें आज

1. परदेस 2. जामरण 3. आनद 4. खुशी

'फारिस' बुखारी

एक

देखकर उस हसीन पैकर^१ को
नशा-सा आ गया समंदर को
डोलती डगमगाती-सी नाव
पी गयी आके सारे सागर को
खुशक पेड़ों में जान पड़ने लगी
देखकर रूप के समंदर को
वहर^२ प्यासे की जुस्तुजू में है
है सिद्क^३ की तलाश गीहर^४ को
कोई तो नीम-वा^५ दरीचों से
देखे इस रतजगे के मंजर को
एक देवी है मुंतजिर^६ 'फारिस',
वा^७ किये पट, सजाये मदर को

दो

कितने शिकवे गिले है पहले ही
राह में फ़ासले है पहले ही
कुछ तलाफ़ी निगारे-फ़स्ले-खाँ^८
हम लुटे क़ाफ़िले है पहले ही
और ले जायेगा कहीं गुलची,
सरे-मदतल^९ खुले है पहले ही

-
1. आकृति 2. समुद्र 3. सीपी 4. मोती 5. अधखुले 6. प्रतीक
7. खोले हुए 8. ऐ वरसते मौसम जैसी प्रेमिका, कुछ हानि की पूर्ति हो
9. कत्ल करने की जगह पर

अब ज़र्वा काटने की रस्म न डाल
कि यहाँ लय सिले हैं पहले ही
इतनी ये-रहम हो न तेज हवा
फूल कम-कम पिले हैं पहले ही
और किन श की है तलव 'फारिग'
दद के सिलसिले हैं पहले ही

फ़ैज अहमद 'फ़ैज'

एक

हसरते-दीद में गुजरी हैं जमाने कब से।
दस्ते-उम्मीद में गर्दा हैं जमाने कब से
देर मे आँख पे उतरा नहीं अशकों का अजाव^१
अपने जिम्मे है तेरा कर्ज न जाने कब से
किस तरह पाक हो वे-आरजू लम्हों का हिसाब
दर्द आया नहीं दरवार सजाने कब से
सर करो साज कि छेड़ें कोई दिल-सोज गजल
“ढूँढता है दिले-शोरीदा वहाने कब से”
पुर करो जाम कि शायद हो इस लहजा रवाँ
रोक रखा है जो इक तीर कजा^२ ने कब से
'फ़ैज' फिर कब किसी मक्तल^३ में करेंगे आवाद
लव पे वीराँ है शहीदों के फ़साने कब से

दो

न अब रकीव^४, न नासेह^५, न गमगुसार कोई
तुम आशना थे तो थी आशताइयाँ क्या-क्या
जुदा थे हम तो मयस्सर थी कुर्वतें^६ कितनी
वहम^७ हुए-सों पड़ी है जुदाइयाँ क्या-क्या
पहूँचके दर पे तेरे कितने मोतबर^८ ठहरे
अगरचे रह में हुई जग-हँसाइयाँ क्या-क्या

-
1. देखने की अभिलाषा में समय कब से गुजर रहा है 2. आशा के जगल में घूम रहे हैं 3. पीडा 4. मृत्यु 5. कत्ल करने की जगह 6. प्रतिद्वंद्वी 7. उपदेश देनेवाला 8. सामीप्य 9. मिलन 10. विश्वस्त

हम ऐसे सादा-दिलों की नियाजमंदी¹ से
 बुतों ने की है जहाँ में खुदाइयाँ क्या-क्या
 सितम² पे खुश, कभी लुत्फो-करम³ से रंजीदा⁴,
 सिखायी तुमने हमें कज-अदाइयाँ⁵ क्या-क्या

तीन

सितम सिपलायेगा रस्मे-वफ़ा ऐसे नहीं होता
 सनम दिखलायेगे राहे-खुदा ऐसे नहीं होता
 गिनो सब हमरते जो यूँ हुई है तन के मवतल⁶ में
 मेरे क्वातिल, हिसावे-खूँबहा⁷ ऐसे नहीं होता
 जहाने-दिल⁸ में काम आती हैं तदवीरें⁹ न ताजीरें¹⁰
 यहाँ पैमाने-नस्लीमो-रजा ऐमे नही होता¹¹
 हर इक शत्रु हर घड़ी गुजरे कयामत, यूँ तो होता है
 मगर हर सुव्ह हो रोजे-जजा¹² ऐसे नहीं होता
 रवाँ है नव्जे-दौराँ, गर्दिशाँ में आस्माँ सारे¹³
 जो तुम कहते हो सब-कुछ हो चुका, ऐसे नहीं होता

1. आज्ञाकारिता 2. अत्याचार 3. अनुकंपा और कृपा, 4. दुखी 5. दे
 अदाएँ 6. क़त्ल करने की जगह 7. खून की कीमत का हिसाब 8. दिल
 दुनिया 9. उपचार 10. दंड 11. यहाँ स्वीकृति और सहमति की प्रतिज्ञा
 नहीं होती 12. कयामत के बाद हिसाब का दिन 13. समय की नाड़ी चल
 है, सारे आकाश चक्कर लगा रहे हैं

महबूब खिजाँ

एक

देख दरिया है, किनारे को
यह मोहवत, यह मोहवत
इस जमाने को तरस
आह, यह तशनगी-ए-हिजाँ
मीठी बातों से
नर्म आँखों में
जखम विगड़े तो
वरना काँटा भी
आपकी याद में
इतनी महबूब
खत जो
हाँ जरा
हाय
कभी

यह मुकूने-वे-जिहत¹, यह कशिश अजीब है
 तुझमें बंद कर दिया किसने शश-जिहात² को
 साहिले-खयाल³ पर कहकशाँ⁴ की छूट थी
 एक मौज ले गयी उन तजल्लियात⁵ को
 आँख जब उठे, भर आये, शे'र अब कहा न जाये
 कैसे भूल जाइये भूलने की बात को
 देख ऐ मेरी निगाह, तू भी है जहाँ भी है
 किसने या-खबर कहा दूसरे की जात को
 क्या हुई रियायते⁶, अब है क्यों शिकायतें,
 इश्क़े-नामुराद⁷ से हुस्ने-बेसवात⁸ को
 ऐ व्हारे-सर-गराँ⁹ तू खिजाँ-नसीब¹⁰ है,
 और हम तरस गये तेरे इल्लिफ़ात¹¹ को।

तीन

हम आप क्रयामत से गुजर क्यों नहीं जाते
 जीने की शिकायत है तो मर क्यों नहीं जाते
 कतराते हैं, बल खाते हैं, घबराते हैं क्यों लोग
 सर्दी है तो पानी में उतर क्यों नहीं जाते
 आँखों में चमक है तो नजर क्यों नहीं आता
 पलकों पे गुहर है तो बिखर क्यों नहीं जाते
 अस्खवार में रोज़ाना वही शोर है, यानी
 अपने से ये हालात सँवर क्यों नहीं जाते
 यह बात अभी मुझको भी मालूम नहीं है
 पत्थर इधर आते हैं, उधर क्यों नहीं जाते

1. अकारण शांति 2. छ. दिशाएँ 3. कल्पना का तट 4. आकाश-गंगा
 5. रोज़नियॉ 6. किसी के मुँह से सुनी हुई बातें ज्यों की त्यों किसी से कहना
 7. अभागा प्रेम 8. नश्वर रूप 9. रफ़्त वसंत ऋतु 10. जिस के भाग्य में
 पतझड़ हो 11. कृपा

तेरी ही तरह अब ये तेरे हिज्ज के दिन भी
जाते नजर आते हैं, मगर क्यों नहीं जाते
अब याद कभी आये तो आईने से पूछो
'महबूब खिजाँ' शाम को घर क्यों नहीं जाते

चार

हर बात यहाँ बात बढ़ाने के लिए है
यह उम्र जो धोखा है तो खाने के लिए है
यह दामने-हसरत¹ है वही ख्वावे-गुरेजाँ²
जो अपने लिए है न जमाने के लिए है
उतरे हुए चेहरे में शिकायत है किसी की
रूठी हुई रंगत है मनाने के लिए है
गाफ़िल तेरी आँखों का मुकद्दर है अँधेरा,
यह फ़र्श तो राहों में बिछाने के लिए है
घबरा न सितम से, न करम से, न अदा से
हर मोड़ यहाँ राह दिखाने के लिए है

1. अभिलाषा का आँसु 2. भागकर जाने वाला स्वप्न

यह सुकूने-
 तुक्षमें बंद व
 नाहिने-गवा
 एक मीज
 और जय उठे
 कैसे भूत ८
 देण ते भेरी
 किगने वा-स-
 ववा हुई रिधा
 दृशके-नामुरादं
 ऐ बहारे-गर-
 और हम तरम

तीन

हम आप कता
 नीचे की जिता
 पतराने हैं, दन ग
 मदीं है वो पानी
 आंघों में चमक है :
 पदकी पे मुठर है वो
 अगवार में रोजा-
 अने मे ते लपान
 कत था अर्भी मुः
 पदर दधर आते है,

दिल के मुतालवातः लकीरों में बँट गये जैसे कि कोई फ़र्क नहीं अरजो - तूलः में जो कुछ या उम्र भर का उसे भी लुटा दिया अब एक उम्र और तगेगी हुसूल³ में

तीन

वे-हिसा¹ हूँ आईने की तरह खुद निगाह हूँ आवाद वस्तियों ही का हाले - तवाह हूँ अंधा नहीं हूँ, लोग जो कहते हैं ठीक है मैं एक क़त्ले - आम का ऐनी गवाह⁵ हूँ पहले भी सादगी से गुजरता था मेरा वक्त माजूल⁶ हो गया हूँ तो क्या, बादशाह हूँ रखो अजायवात⁷ में ये मिट्टियों के ढेर शहरे - सुखन की आखिरी आरामगाह हूँ सहारा की दीपहर में हूँ वरगद का एक पेड़ ठहरा हुआ सफ़र हूँ मुसाफिर की राह हूँ सब कुछ लुटा दिया है तभी मैं हूँ वे-निशाँ दिल के मुआमलात में आलमपनाह हूँ

1. मांगें 2. चौड़ाई और लंबाई 3. प्राप्ति 4. चेतनाशून्य 5. ऐसा गवाह जिसने अगली आँख से देखा हो 6. जिसे पद से हटा दिया गया हो 7. विचित्रताएँ

माजिद-उल-बाकरी

एक

मुझी से पूछ रहा था मेरा पता कोई
बुतों के शहर में मौजूद था खुदा कोई
खमोशियों की चटानों को तोड़ने के लिए
किसी के पास नहीं तीशए-सदा¹ कोई
समझ सका न मगर कोई पत्थरों की जवाँ,
हर एक लम्हा लगा बोलता हुआ कोई
इक आँसुओं का समंदर था जलपरी का लिबास
मिला तो ऐसे मिला पैकरे - वफ्रा² कोई
हर एक जेहन में अपने ही, बंद है 'माजिद',
खुद अपने खोल से बाहर है रास्ता कोई

दो

चेहरे छुपे हुए हैं बयानों की धूल में,
काँटे नहीं हैं फूल लगे हैं बबूल में
मीजे - हवा में आग न पानी का डर हमें
तब्दीलियाँ अबस हैं हमारे उसूल में
शाखों से हमने बाँधे हैं वे-फसल मोजिजे³,
सूँघो तो नकहतें⁴ भी हैं कागज के फूल में
लफ्जों की इक पतंग थी बढ़कर निकल गयी,
किस वेवफ्रा को दिल से लगाया था भूल में

1. आवाज की बुदाल 2. भक्ति की आकृति 3. हमने डालियों में वे-मौसम
चमत्कार बाँधे हैं 4. पुश्तूएँ

दिल के मुतालवातः लकीरों में बँट गये
 जैसे कि कोई फ़र्क नहीं अरजो - तूल^२ में
 जो कुछ था उम्र भर का उसे भी लुटा दिया
 अब एक उम्र और लगेगी हुसूल^३ में

तीन

वे-हिस^१ हूँ आइने की तरह खुद निगाह हूँ
 आवाद वस्तियों ही का हाले - तवाह हूँ
 अंधा नहीं हूँ, लोग जो कहते हैं ठीक है
 मैं एक क़त्ले - आम का ऐनी गवाह^५ हूँ
 पहले भी सादगी से गुज़रता था मेरा वक़्त
 माजूल^४ हो गया हूँ तो क्या, वादशाह हूँ
 रखो अजायवात^६ में ये मिट्टियों के ढेर
 शहरे - सुखन की आखिरी आरामगाह हूँ
 सहारा की दोपहर में हूँ वरगद का एक पेड़
 ठहरा हुआ सफ़र हूँ मुसाफ़िर की राह हूँ
 सब कुछ लुटा दिया है तभी मैं हूँ वे-निशाँ
 दिल के मुआमलात में आलमपनाह हूँ

१. माँगें २. चीढाई और लंबाई ३. प्राप्ति ४. चेतनाशून्य ५. ऐसा गवाह
 जसने आनी आँख से देखा हो ६. जिसे मद से हटा दिया गया हो ७. विचित्रताएँ

मुनीर नियाजी

एक

कैसी - कैसी वे - समर यादों के हालों में रहे
हम भी इतनी जिदगी कैसे बवालों में रहे
इक नजरबंदी का आलम थी नगर की जिदगी
कंद में रहते थे जब तक शहरवालों में रहे
हम अगर होते तो मिलते तुझसे भी जाने-जहाँ,
हवाव थे नापैद¹ दुनिया के मलालों में रहे
वह चमकना बर्क² का दस्तो-दरो-दीवार पर,
सारे मंजर एक पल उसके उजालों में रहे
क्या थी वे बातें जो कहना चाहते थे बक्ते-मर्ग³,
आखिरी दम धार अपने किन खयालों में रहे
दूर तक मस्कन⁴ थे वन उनकी सदाओं के 'मुनीर'
देर तक उन देवियों के गम शिवालों में रहे

दो

बेचैन बहुत फिरना, घबराये हुए रहना
इक आग-सी जजबो⁵ की दहकाये हुए रहना
छलकाये हुए फिरना खुशबू लवे - लाली⁶ की
इक बाग-सा साथ अपने महकाये हुए रहना
उस हुस्न का शेवा⁷ है जब इश्क नजर आवे
परदे में चले जाना, शरमाये हुए रहना

1. लुप्त 2. विजली 3. मरते समय 4. घर 5. भावनाओं 6. लाल हों
7. ढग

इक शाम-सी कर रखना काजल के करिषमे से
इक चाँद - सा आँखों में चमकाये हुए रहना
आदत ही बना ली है तुमने तो 'मुनीर' अपनी
जिम शहर में भी रहना उकताये हुए रहना

तीन

शम की वारिश ने भी तेरे नक्श को धोया नहीं
तूने मुझको छो दिया, मैंने तुझे खोया नहीं
नीद का हल्का गुलाबी-सा खुमार आँखों में था
यूँ लगा जैसे वह शव को देर तक सोया नहीं
हर तरफ दीवारों-दर और उनमें आँखों के हुजूम
कह सके जो दिल की हालत वो लवे - गोया' नहीं
जुर्म आदम ने किया और नस्ले - आदम को सजा
काटता हूँ खिदगी भर, मैंने जो बोया नहीं
जानता हूँ एक ऐसे शहर को मैं भी 'मुनीर'
शम से पत्थर हो गया लेकिन कभी रोया नहीं

चार

अशके-रवा की नहर है और हम है दोस्तो
उस बे-बफ़ा का शहर है और हम है दोस्तो
ये अजनबी - सी मजिलें और रफ्तगों की याद
तनहाइयों का जहर है और हम है दोस्तो
लायी है अब उड़ाके गये मौसमों की बास
बरखा की रुत का कहर है और हम है दोस्तो
फिरते हैं मिस्ले - मौजे - हवा शहर - शहर में
आवारगी की लहर है और हम है दोस्तो
शामे - अलम ढली तो चली दर्द की हवा
रातों का पिछला पहर है और हम है दोस्तो

1. बोलनेवाला होंट

पाँच

दशत वारों¹ की हवा से फिर हरा-सा हो गया
मैं फ़क़त² खुशबू से उसकी ताज़ादम-सा हो गया
उसके होने से हुआ पैदा खयाले - जाँ - फ़िज़ा³,
जैसे इक मुर्दा जमी में वाग़ पैदा हो गया
फिर हवाए-इश्क़ से आशुपतगी⁴ खूवाँ⁵ में है
इन दिनों में हुस्न भी आज़ार⁶ जैसा हो गया
है कहीं महसूर⁷ शायद वह हकीक़त⁸ अहद⁹ की
जिसका रस्ता देखते इतना ज़माना हो गया
गमरुवा है हाल कहना दिल का उस वुत से 'मुनीर',
जिसके ग़म में अपने दिल का हाल ऐसा हो गया

1. वर्षा 2. केवल 3. प्राणवर्द्धक विचार 4. व्यग्रता 5. सुंदरियो 6. रोग,
विपदा 7. घिरी हुई 8. यथार्थता 9. समय, काल, युग

एक

रोगियों के एग्म की तस्फीर कर दी जायेगी
 तीरगी इम महर की तस्फीर कर दी जायेगी
 इतिहा के नाम पर तै होगा रजभत का सफर,
 गुमरही एजाज से ताबीर कर दी जायेगी
 एक कमरे की घुटन महफूज रखने के लिए
 सारी गलियों को हवा जंजीर कर दी जायेगी
 जागती धियों ने भी हम खाव देखेंगे मगर
 खाहिने - ताबीर धे - ताबीर कर दी जायेगी
 अपने छालो-शद की असमियन न मानेगा कोई
 आइने के जुम की तस्फीर कर दी जायेगी

दो

अपनी नुम की ताबी-नवानाई के के आ
 तू छाक है तो छाक की मन्नाई के के आ
 मूरज के साथ तू भी अंधेरी में गुम न हो
 शब के सफर में अपनी नवानाई के के आ
 साहिल पे सीप, सीप में मोहर दवाग कर
 चेहरे पे आंग, आंग में बीनाई के के आ

तारीक¹ जंगलों से मेरे भाई लेके आ
'यूसुफ' हुनर न खो किसी कस्त्रे-अजीज² में
अपने उजाड़ घर में भी रानाई³ लेके आ

तीन

आगही⁴, वहम के साये में लिपटकर आयी
धूप की लहर कहाँ शहर के अंदर आयी
दर-ब-दर झाँक रही है कोई दस्तक लेकिन
आशना चाप किसी घर से न बाहर आयी
कोई एजाज⁵ नहीं जीस्त⁶ का हासिल, न सही
इक तेरी चाह की तोहमत तो मयस्सर आयी
तेरी तखलीक⁷ में खुद को भी तराशा मने
मेरी सूरत भी खदो-खाल⁸ बदलकर आयी
राह निकली तो तेरे घर की तरफ ही निकली
बात आयी तो तेरी बात ही लव पर आयी
दावरे-हृष्ट⁹ को अपनी ही पड़ी है 'यूसुफ'
खल्क भी संग-व - दामाँ सरे - महशर आयी¹⁰

चार

आँख चेहरों की सदाक़त¹¹ से मुकरती जाये,
उम्र सायों के तअक्कुब¹² में गुजरती जाये
जर्द¹³ आँगन के सुलगते हुए सन्नाटे में
वे-नवा¹⁴ दर्द की लँ और उभरती जाये
फिर मुँडेरों पे शफ़क़¹⁵ फूल रही है शायद
फिर सरे - करियए - जाँ¹⁶ राख विखरती जाये

-
1. अँधेरे 2. मिस्र के प्राचीन बादशाह अजीज का महल 3. सुंदरता 4.
5. सम्मान 6. जीवन 7. मृजन 8. गाल और तिल 9. ईश्वर 10. क
के दिन जनता भी अपनी गोदो में पत्थर भरकर लायी 11. सच्चाई 12.
करना 13. पीला 14. वेआवाज 15. ऊपा 16. जीवन के गाँव के दिन

यह मेरे कूर्चे - नहरा से भी गुरंजी है मगर,
उमकी गुनगु मेरी सानों में उतरती जाये
दिन की दस्तक पे बुझा नीद का नष्टना 'सुगुफ'
साहित्य - साधने' यही धप में मरती जाये

1. दृष्टि के पाग 2. घबकाव निरगत जानेवाला 3. म्वल की चाह

रज़ी अख़्तर शौक़

एक

ये पेड़ हैं कुछ दिन वह शजर¹ है कोई दिन और
अब छाँव सरे-राहुगुज़र है कोई दिन और
जिनको मेरे अनफ़ास² ने लौ दी है वे शम्एँ
जलती रहें, अब मेरा सफ़र है कोई दिन और
ता-देर नहीं उसकी रफ़ाक़त³ का नशा भी
यह ख़्वाब भी ऐ दीदा-ए-तर⁴ है कोई दिन और
विछड़ा है तो अब उसका सफ़र है वह जिधर जाये
है भी तो हमें उसकी ख़बर है कोई दिन और
वह आग़ लगेगी कि भरा शहर जलेगा
लोगो, जो यही रक्से-शरर⁵ है कोई दिन और
तुम देखना यह पेड़ भी कट जायेगा एक दिन
हम है तो अभी नख़ले-हुनर⁶ है कोई दिन और

दो

सलामत आये है फिर उसके कूचओ-दर से
न कोई संग ही आया न फूल ही वरसे
में आग़ही के अजब मंसवों पे फ़ाइज⁷ हैं
कि आप अपना ही मुनकिर⁸ हूँ अपने अंदर से
न जाने किसको यह एजाजे-फ़न⁹ मिला होगा
तमाम शहर में बिखरे हुए है पत्थर से

1. पेड़ 2. सौँसों 3. साथ, दोस्ती 4. भोगी आँख 5. चिंगारी का नाच
6. कला का पेड़ 7. पहुँच गया हूँ 8. इन्कार करनेवाला 9. कला का सम्मान

अब इसके भोजो-तलातुमः में डूबने से न डर
 गुहरः भी तुझको मिले थे इसी समंदर से
 यह एहतेमामे-चिरागां¹ भी किस कमाल का है
 दिये जले हैं तो मैं बुझ गया हूँ अंदर से
 अजब समीं था कि अब तक है जलम-जलम आँखें
 मैं कोर-चशम भला, आगही के मंजर से²

तीन

यह कौन डूब गया और उभर गया मुझमें
 यह कौन साये की सूरत गुजर गया मुझमें
 यह किसके सोग में शोरीदा-हाल³ फिरता हूँ
 वह कौन शरस था ऐसा कि मर गया मुझमें
 अजब हवाए-बहारां ने चारासाजी की
 वह जलम जिसको न भरना था, भर गया मुझमें
 वह आदमी कि जो पत्थर था, जी रहा है अभी
 जो आईना था वह कब का बिखर गया मुझमें
 विसाल⁴ क्या कि वह जब भी करीब से गुजरा
 तो यूँ लगा कि कोई रक्स⁵ कर गया मुझमें
 वह साथ था तो अजब धूप-छाँव रहती थी
 बस अब तो एक ही मौसम ठहर गया मुझमें

1. लहर और वाद 2. मोती 3. दीप जलाने का प्रबध 4. मैं अंधा ही
 अच्छा था कि ज्ञान के ये दृश्य तो न देख पाता 5. दुदेशाग्रस्त 6. मिलन 7. नाच

डॉक्टर वजीर आगा

एक

धूप के साथ गया साथ निभानेवाला
अब कहाँ आयेगा वह लौटके आनेवाला
रेत पर छोड़ गया नक्श हज़ारों अपने
किसी पागल की तरह नक्श मिटानेवाला
सब्ज शाखे¹ कभी ऐसे तो नहीं चीखती है
कौन आया है? परिदों को डरानेवाला
आरिजे-शाम² की सुर्खी³ ने किया फ़ाश⁴ उसे
परदे-अब्र⁵ में था आग लगानेवाला
सफरे-शब⁶ का तक्राजा है मेरे साथ रहो
दशत पुर-हील है⁷, तूफ़ान है आनेवाला
मुझको दर-परदा⁸ सुनाता रहा किस्सा अपना
अगले वक्तों की हिक़ायत⁹ सुनानेवाला
शवनमी घास, घने फूल, लरजती किरनें
कौन आया है खजानों को लुटानेवाला
अब तो आराम करें सोचती आँखें मेरी,
रात का आखिरी तारा भी है जानेवाला

दो

सितम हवा का अगर तेरे तन को रास नहीं
कहाँ से लाऊँ वह झोंका जो मेरे पास नहीं

1. डालियाँ 2. सध्या के गाल 3. लाली 4. प्रकट 5. घटा की ओट
6. रात की यात्रा 7. जगल भयकर है 8. छुपकर 9. कथाएँ

पिघल चुका हूँ तमाजत¹ में आफताव की मैं
मेरा वजूद भी अब मेरे आस-पास नहीं
मेरे नसीब में कब थी वरहनगी अपनी
मिली वह मुझको तमन्ना कि वेलिवास नहीं
किधर से उतरे कहीं आके तुझसे मिल जाये
अभी नदी के चलन से तू रुशनास² नहीं
खुला पड़ा है समंदर किताव की सूरत
वही पढे इसे आकर जो ना-शनास³ नहीं
लहू के साथ गयी तन-वदन की सब चहकार⁴
चुभन सबा में नहीं है कली में वास नहीं

तीन

लाजिम⁵ कहीं कि सारा जहाँ खुश-लिवास⁶ हो
मैला वदन पहनके न इतना उदास हो
इतना न पास आ कि तुझे ढूँढते फिरें
इतना न दूर जा कि हमा-वक्त⁷ पास हो
इक जूए-वे-करार हो क्यों दिलकशी तेरी⁸
क्यों इतनी तश्ना-लव⁹ मेरी आँखों की प्यास हो
पहना दे चाँदनी को क़वा¹⁰ अपने जिस्म की
उसका वदन भी तेरी तरह वे-लिवास¹¹ हो
रंगों की क़त्लगह में कभी तू भी आके देख
शायद कि रंगे-जस्म कोई तुझको रास हो
मैं भी हवाए-सुद्ध की सूरत फिरूँ सदा
शामिल गुलों की वास में गर तेरी वास हो
आये वह दिन कि किश्ते-फ़लक हो हरी-भरी,
वंजर जमी पे मीलों तलक सवज घास हो

1. गर्मी 2. परिचित 3. अपरिचित 4. चहचहाहट 5. आवश्यक 6. अच्छे
वस्त्र पहने हो 7. हर समय 8. तेरी सुंदरता इक व्याकुल नदी जैसी क्यों हो
9. जिमके होठ प्यास के मारे सूख गये हों 10. चोगा 11. निर्वस्त्र

शकेव जलाली

एक

जाती है धूप उजले परो को समेटके
जख्मों को अब गिनुंगा मैं विस्तर पे लेटके
मैं हाथ की लकीरें मिटाने पे हूँ वजिद
गो जानता हूँ नक्श नहीं ये सलेट के
दुनिया को कुछ खबर नहीं, क्या हादसा हुआ
फँका था उसने संग गुलों में लपेटके
फ़व्वारे की तरह न उगल दे हर एक वात
कम-कम वह बोलते है जो गहरे है पेट के
इक नुकरई^३ खनक के सिवा क्या मिला 'शकेव'
टुकड़े यह मुझसे कहते हैं टूटी पलेट के

दो

आके पत्थर तो मेरे सहन में दो-चार गिरे
जितने उस पेड़ के फल थे, पसे-दीवार गिरे
ऐसी दहशत थी फजाओं में खुले पानी की
आँख झपकी भी नहीं, हाथ से पतवार गिरे
मुझे गिरना है तो मैं अपने ही कदमों में गिरूँ
जिस तरह सायए-दीवार पे दीवार गिरे
तीरगी छोड़ गये दिल में उजाले के खतूत
ये सितारे मेरे घर टूटके बेकार गिरे
क्या हवा हाथ में तलवार लिये फिरती थी
क्यों मुझे ढाल बनाने को ये छतनार गिरे

1. पत्थर 2. चांदी की

देखकर अपने दरो-वाम लरज उठता हूँ
मेरे हमसाये में जब भी कोई दीवार गिरे
वक्त की डोर खुदा जाने कहां से टूटे
किस घड़ी सर पे यह लटकी हुई तलवार गिरे
हमसे टकरा गयी खुद बढ़के अंधेरे की चटान
हम सँभलकर जो बहुत चलते थे नाचार गिरे
क्या कहूँ दीदए-तर, यह तो मेरा चेहरा है,
संग कट जाते हैं, वारिश की जहाँ धार गिरे
हाथ आया नहीं कुछ रात की दलदल के सिवा
हाय किस मोड़ पे ख्वावों के परस्तार गिरे
वहतजत्ली¹ की सुआएँ² थीं कि जलते हुए तीर
आईने टूट गये आईना - वरदार गिरे
देखते क्यों हो 'शकेव' इतनी बुलंदी की तरफ,
न उठाया करो सर को कि यह दस्तार गिरे

तीन

वही झुकी हुई वेलें वही दरीचा था
मगर वह फूल-सा चेहरा नजर न आता था
में लीट आया हूँ खामोशियों के सहरा से
वहाँ भी तेरी सदा का गुवार फँला था
करीब तैर रहा था वतों का एक जोड़ा
में आवजू³ के किनारे उदास बैठा था
शवे-सफ़र⁴ थी क़वा तीरगी की पहने हुए
कहीं-कहीं पे कोई रोशनी का धब्बा था
वनी नहीं जो कहीं पर कली की तुरवत⁵ थी
सुना नहीं जो किसी ने हवा का नौहा⁶ था
ये आड़ी-तिरछी लकीरें बना गया है कौन
में क्या कहूँ मेरे दिल का वरक़ तो सादा था

1. रोशनी 2. किरनें 3. नदी 4. यात्रा की रात 5. कब्र 6. मरनेवाले
के लिए रोना-पीटना

मैं खाकदाँ से निकलकर भी क्या हुआ आजाद
 हर एक तरफ़ से मुझे आस्माँ ने घेरा था
 उतर गया तेरे दिल में तो शेर कहलाया,
 मैं अपनी गूँज था और गुंवदों में रहता था
 उधर से वारहा गुजरा मगर खबर न हुई
 कि ज़ेरे-संग¹ खुनक पानियों का चश्मा था
 वह उसका अक्से-वदन² था कि चाँदनी का कँवल
 वह नीली झील थी या आस्माँ का टुकड़ा था
 मैं साहिलों पे उतरकर 'शकेव'³ क्या लेता
 अज़ल से नाम मेरा पानियों पे लिखा था

घार

आता है हर चढाई के बाद एक उतार भी
 पस्ती⁴ से हमकनार मिले कोहसार⁵ भी
 आखिर को थकके बैठ गयी एक मकाम पर,
 कुछ दूर मेरे साथ चली रहगुजार भी
 दिल क्यों धड़कने लगता है उभरे जो कोई चाप
 अब तो नहीं किसी का मुझे इंतजार भी
 जब भी सुकूते-शाम⁶ में आया तेरा खयाल
 कुछ देर को ठहर-सा गया आवशार⁷ भी
 कुछ हो गया है धूप से खाकिस्तरी⁸ वदन
 कुछ जम गया है राह का मुझ पर गुवार भी
 इस फासलो के दशत⁹ में रहवर¹⁰ वही बने
 जिसकी निगाह देख ले सदियों के पार भी
 ऐ दोस्त, पहले कुर्ब¹⁰ का नशा अजीब था
 मैं सुन सका न अपने वदन की पुकार भी

1. पत्थर के नीचे 2. शरीर का प्रतिबिम्ब 3. नीचाई 4. पर्वतमाला
 5. शाम का सन्नाटा 6. झरना 7. मटमैला 8. जगल 9. पथ-प्रदर्शक
 10. निकटता

रस्ता भी वापसी का कहीं वन में खो गया
 ओझल हुई निगाह से हिरनों की डार भी
 क्यों रो रहे हो राह के अंधे चिराग को
 क्या बुझ गया हवा से लहू का शरार भी
 कुछ अक्ल भी है वाइसे-तौक्रीर^१, ऐ 'शकेव'
 कुछ आ गये है वालों में चाँदी के तार भी

पांच

लौ दे उठे, वह हर्फें-तलव^२ सोच रहे है
 क्या लिखिये, सरे-दामने-शव^३ सोच रहे है
 क्या जानिये मंजिल है कहाँ, जाते हैं किम सम्त^४
 भटकी हुई इस भीड़ में सब सोच रहे है
 भीगी हुई एक शाम की दहलीज पे बैठे
 हम दिल के सुलगने का सबव सोच रहे हैं
 टूटे हुए पत्तों से दरख्तों का तअल्लुक^५
 हम दूर खडे कुजे-तरव^६ सोच रहे है
 इस लहर के पीछे भी रवाँ हैं नयी लहरे
 पहले नहीं सोचा था, जो अब सोच रहे है
 हम उभरे भी, डूबे भी स्याही के भँवर में,
 हम सोये नहीं, शव-हमा-शव^७ सोच रहे है

छः

उतरीं अजीब रोशनियाँ रात ख्वाब में,
 क्या-क्या न अक्स तैर रहे थे सरात्र^८ में
 कब से है एक हर्फ पे नजरे जमी हुई
 वह पढ़ रहा हूँ जो नहीं लिखा किताब में

1. प्रतिष्ठा का कारण 2. याचना की बात 3. रात के अन्तिम भाग में
 4. दिशा 5. संबंध 6. आनंद का एकांत 7. रात-रात भर 8. मृगनृष्णा

एक

यह सोचकर कि तेरी जबी¹ पर न बल पड़े
 वस दूर ही से देख लिया और चल पड़े
 दिल में फिर एक कसक-सी उठी मुद्दतों² के बाद
 एक उम्र के रुके हुए आँसू निकल पड़े
 सीने में वे-करार³ हैं मुर्दा मोहब्बतें
 मुमकिन है यह चिराग कभी खुद ही जल पड़े
 ऐ दिल, तुझे बदलती हुई रूत से क्या मिला
 पौदों में फूल और दरख्तों में फल पड़े
 अब किस के इंतजार में जागें तमाम शव⁴
 वह साथ ही तो नींद में कैसे खलल⁵ पड़े
 सूरज-सी उसकी तवा⁶ है शोला-सा उसका रंग
 छू जाये उस बदन को तो पानी उबल पड़े
 'शहजाद' दिल को ज्वल⁷ का थारा नहीं रहा
 निकला जो माहताव⁸ समंदर उछल पड़े

दो

लौट आयीं तेरे लम्स⁹ से महकी हुई शामें
 फिर आग लगा दी तेरी साँसों ने हवा में
 रक्साँ हैं¹⁰ इस लय पे सितारे हों कि शबनम,
 क्या सहर है इस दिल के धड़कने की सदा में
 एक नूर¹¹ का सैलाब¹² है बंद आँखों के अंदर,
 लिपटे हुए चेहरे हैं अँधेरे की रिदा¹³ में

1. माथा 2. बहुत समय 3. व्याकुल 4. रात 5. बाधा 6. स्वभाव
 7. सहन 8. चाँद 9. स्पर्श 10. नाच रहे हैं 11. प्रकाश 12. बाढ़ 13. चादर

पानी नहीं कि अपने ही चेहरे को देख लूँ
 मंजर¹ ज़मीं के ढूँढता हूँ माहताव² में
 फिर तीरगी³ के ख्वाव से चौका है रास्ता
 फिर रोशनी-सी दौड़ गयी है सहाव⁴ में
 कब तक रहेगा रूह⁵ पे पैराहने-वदन⁶
 कब तक हवा असीर⁷ रहेगी हवाव⁸ में
 यूँ आईना-व-दस्त⁹ मिली परवतों की वर्ष
 शरमाके धूप लौट गयी आफ़ताव¹⁰ में
 जीने के साथ मौत का डर है लगा हुआ
 खुशकी दिखायी दी है समंदर को ख्वाव में
 गुजरी है बार-बार मेरे सर से मौजे-खुशक¹¹
 उभरा हूँ डूब-डूबके तस्वीरे - आव¹² में
 एक याद है कि छीन रही है लवों से जाम
 एक अक्स है कि काँप रहा है शराव में
 चूमा है मेरा नाम लवे-सुख¹³ ने 'शकेव'
 या फूल रख दिया है किसी ने किताव में

1. दृश्य 2. चाँद 3. अँधेरा 4. घटा 5. आत्मा 6. शरीर का वस्त्र
 7. बंदी 8. बुलबुला 9. हाथ में दर्पण लिये 10. सूरज 11. सूखी लहर
 12. पानी का चित्र 13. लाल होंट

शहजाद अहमद

एक

यह सोचकर कि तेरी जर्बी¹ पर न बल पड़े
वस दूर ही से देख लिया और चल पड़े
दिल में फिर इक कसक-सी उठी मुद्दतों² के बाद
इक उम्र के रुके हुए आँसू निकल पड़े
सीने में बे-क्रार³ हैं मुर्दा मोहब्बतें
मुमकिन है यह चिराय कभी खुद ही जल पड़े
ऐ दिल, तुझे बदलती हुई हत से क्या मिला
पौदों में फूल और दरख्तों में फल पड़े
अब किस के इंतजार में जागें तमाम शब⁴
वह साथ हो तो नींद में कैसे खलल⁵ पड़े
सूरज-सी उसकी तवा⁶ है शोला-सा उसका रंग
छू जाये उस वदन को तो पानी उबल पड़े
'शहजाद' दिल को ज्वल⁷ का यारा नहीं रहा
निकला, जो माहताब⁸ समंदर उछल पड़े

दो

लौट आयी तेरे लम्स⁹ से महकी हुई शामें
फिर आग लगा दी तेरी साँसों ने हवा में
रबसाँ हैं¹⁰ इस लय पे सितारे हों कि शबनम,
क्या सहर है इस दिल के धड़कने की सदा में
इक नूर¹¹ का सैलाव¹² है बंद आँखों के अंदर,
लिपटे हुए चेहरे है अँधेरे की रिदा¹³ में

1. माथा 2. बहुत समय 3. व्याकुल 4. रात 5. ब्राधा 6. स्वभाव
7. सहन 8. चाँद 9. स्पर्श 10. नाच रहे हैं 11. प्रकाश 12. बाढ 13. चादर

निम आग ने रगा है तदम दिन की जमी पर
 ,सूरज-मे दमकने है निजामे-रफे-पा। में
 दम गोक ने डा उस हमें नीद न आवी,
 एक चोर रुपा बंटा है गीने की मुका में
 दम दिन को नारी मूगिने-मुनिग्नी' की जग्गन,
 यह फल मरवना है रिगी और हवा में
 जाग उठा है दिन में कोटि गोंगा हुआ बहनी
 रम पर में है 'शहजाद' रि जगन की फजा में

तीन

जब आकलाव¹ न निकवा तो गोजनी के निग
 जसाके हमने परिदे फजा में छोड़ दिवे
 नमाम उग्र रही जेरे-मय² मुनाकाने
 न उगने बाग बटायी न हमने होट गिये
 गवर नहीं कि गला³ किम जगह पे हो मौजूद
 जमीन पर भी कदम फूंक-फूँककर रगिये
 सफ़र भी दूर का है और कहीं नहीं जाना
 अब इन्दिदा इसे कहिये कि इन्दिदा कहिये
 हवा उठा न सकी बोश अत्र⁴ का 'शहजाद'
 जमी के अशक⁵ भी आखिर समंदरों ने पिये

चार

आज तक उसकी मोहब्बत का नशा तारी है
 फूल बाकी नहीं सुगबू का मफ़र जारी है
 सहर लगता है पसीने में नहाया हुआ जिस्म
 यह अजब रजाय में डूबी हुई बेदारी है

1. पदतल के चिह्न 2. बाग पर उपकार करने वाला 3. सूरज 4. होठों
 में 5. क्षितिज 6. घटा, वादल 7. अशू

आज का फूल तेरी कोप से जाहिर होगा
 शाखे-दिल सुशक न हो अबके तेरी वारी है
 ध्यान भी उगका है मिलते भी नहीं है उससे,
 जिस्म मे वर है, साये से वफादारी है
 दिल को तनहाई का अहसास भी वाकी न रहा
 वह भी घुंदला गयी जो शकल बहुत प्यारी है
 इस तमो-ताज¹ में टूटे है सितारे कितने
 आस्मां जीत सका है न जमी हारी है
 कोई आया है जरा आँख तो चोलो 'शहजाद'
 अभी जागे थे अभी सोने की तैयारी है

पांच

सितारा अपनी भी ताश्चिदगी² न देख सका
 वो घुंद थी कि यह मंजर³ कोई न देख सका
 तलाश करते हुए उँगलियाँ जला डाली
 वह तीरगी⁴ थी कि मैं शम्ब भी न देख सका
 मिला था शाम मुझे एक बुझा हुआ सूरज
 मैं उसके बाद कभी रोशनी न देख सका
 जो रक्त⁵ बाक्री थे सब कृता⁶ कर लिये उसने
 वह मेहरवाँ⁷ मेरी बेचारगी न देख सका
 निगाह वैसे तो वामे-फलक⁸ को छू आयी,
 मैं जिस जमीं पे खड़ा था वही न देख सका
 वही है आईनाखाना⁹ वही है तस्वीरें
 मैं उम्र भर कोई सूरत नयी न देख सका
 तमाम शहर में वह दीदावर¹⁰ हुआ मशहूर
 जो अपनी नाक से आगे कभी न देख सका

1. दीड़-धूप 2. चमक 3. दृश्य 4. अँधेरा 5. संबंध 6. विच्छेद 7. दयालु
 8. आकाश की छत 9. शीशाघर 10. पारखी

बगर ने चाँद के परपर सो पा लिये लेकिन
रंगों में बहती हुई ज़िन्दगी न देख सका
हवाएँ रंग बदलती हैं किन्तु तरह 'सहजाद',
दरमन' देख चुके आदमी न देख सका

शायर लखनवी

एक

कुछ अजब जिंदगी के मंजर हैं
दूर तक रेत के समंदर हैं
मेरी ही रोशनी का पैकर¹ है
चंद्र शकलें जो दिल के अंदर हैं
दिल जो ठहरे तो कुछ सुरास² मिले
क़र्ज किस-किस नज़र के हम पर है
है बड़ी चीज़ नाजूकी दिल की
किससे कहिये कि लोग पत्थर है
खुल गयी आँख तो खुला हम पर
ख़्वाब बेदारियों से बेहतर हैं³
खामुशी खुद है एक गहराई
चुप है जो लोग वे समंदर है
जब से देखा है इक नज़र उनको
खुद को भी हम कहाँ मयस्सर⁴ हैं
ज़रूम पर क्या गुजर गयी 'शायर'
रेजा-रेजा तमाम निश्तर है⁵

दो

अपना दर्द समझने वाले शहर के अंदर कितने हैं
वीरानी खुद बोल रही है बस्ती में घर कितने हैं

1. आकृति 2. निशान 3. सपने जागने से ज्यादा अच्छे है 4. उपलब्ध, प्राप्त 5. चीरफाड़ का आला भी सारा टूट कर बिखर गया है

सरशार सिद्दीकी

एफ

इसी काविश¹ में उम्र हो गयी सफ़्र
लिख सकूँ अपनी सोच हफ़्र-व-हफ़्र
लपज़ धनकर छलक पड़े जज्वे²
मैंने देखा है अपने शौक का जफ़्र³
मैंने उसको वफा-शिआर⁴ कहा
कितने वे-आवरू हुए ये हफ़्र
चुपके-चुपके सुलग रहा है वुजूद⁵
धीरे-धीरे पिघल रही है वफ़्र
कितनी याते हैं मावरा-ए-सुखन⁶
कितने ना-दीदा हफ़्र हैं पसे-हफ़्र⁷

दो

झलक दिखा, कि तेरे वसल की नवीद⁸ मिले
गुनाहगार को कुछ तो सवावे-दीद⁹ मिले
किसी ने जान न वरूशी, फ़िराक़ हो कि विसाल
वफा की राह में सब मरहले शदीद¹⁰ मिले
वस इक झलक पे कनाअत¹¹ नहीं मेरा ईमाँ
हरीसे-जल्वा¹² को कुछ गँव¹³ से मजीद¹⁴ मिले

-
1. जिज्ञासा 2. भावनाएँ 3. गभीरता 4. जिसका काम वफा करना है
5. अस्तित्व 6. बात से परे 7. अक्षर के पीछे कितने अनदेखे अक्षर हैं 8. शुभ
सूचना 9. देखने का पुण्य 10. कठिन 11. थोड़ी-सी चीज़ पर सतोप
12. दर्शन का लालची 13. परोक्ष 14. ज्यादा

नज़र मिली भी जो उससे तो यह हुआ महसूस
 तकल्लुफ़न कोई जैसे किसी से ईद मिले
 नफ़ी-ए-जात की तल्कीन करने वाले वुजुर्ग¹
 खुद अपने नफ़से-गुनहगार² के मुरीद³ मिले
 रजाइयत⁴ में तो 'सरशार' का जवाब नहीं
 हुजूमे-यास⁵ में भी हमको पुर-उम्मीद⁶ मिले

तीन

मिलने को तो मिल रहा हूँ सबसे,
 पर मेरा मुआमला है रब से
 मैं अर्श-नशी⁷ का नामलेवा
 हाँ, नाम भी लो मेरा अदब से
 जी-जान से चाहते थे उसको
 गुस्ताख हुए इसी सबब से
 इस इश्क की सरकशी ने मुझको,
 मुमताज़⁸ भी कर दिया है सबसे
 सूरज भी सफ़र में हो मेरे साथ,
 इक ऐसा मुआहिदा⁹ हो शब से
 फिर रात न आये जिदगी में
 उस दिन का है इंतज़ार कबसे

1. स्वयं को नकारने का गुरमत्र देने वाले [महात्मा] 2. पापी स्वभाव
 3. शिष्य 4. आशावाद 5. बहुत ज्यादा निराशा 6. आशावान 7. आकाश
 पर रहने वाला खुदा 8. विशिष्ट 9. समझौता, करारनामा

सरमद सहवाई

गूंगे वदन में झाँककर फिर दे सदा मुझे
साकित¹ लवों पे हर्फ की सूरत जगा मुझे
लम्हा-व-लम्हा खुद पे मुझे मुनकशिफ² न कर
मैं भेद हूँ तेरा, किसी ढव से छुपा मुझे
यह रेजए-वदन³ है विघलता चला गया
दरिया की तरह साथ वहा ले गया मुझे
क्या जुस्तजू⁴ है, अपने तअक्कुव⁵ में आप हूँ
कब से सता रहा है यह इक दायरा मुझे
मैं आईने के साथ विखरता चला गया
खुद मेरा अपना जिस्म उगलता रहा मुझे
विखरी जो धूप जिस्म की रंगत बदल गयी
सूरज उतर गया है कहाँ ढूँढता मुझे

1. मौन 2. प्रकट 3. शरीर का कण 4. तलाश 5. पीछा करना

सलाहुद्दीन 'नदीम'

जो मेरे देखे हुए ख्वाबों में ढल जायेगी
वही दुनिया तेरी जन्नत को भी शरमायेगी
खुल गयी आँख तो दरवाजा खुलेगा दिल का
घर के अंदर भी तेरे ताजा हवा आयेगी
शव के सन्नाटे में तारों के धडकने की सदा
वर्ष में डूबे हुए जिस्मों को गरमायेगी
दर्द खुशबू है इसे दिल में मुक़द्दर¹ कर लो
किसी नाफे² की तरह³ रूह को महकायेगी
आईना टूटके बिखरा है तमन्नाओं का
किरचियाँ चुनते हुए उम्र गुजर जायेगी
हर नफ़स⁴ रंग बदलती हुई दुनिया में 'नदीम'
एक ही शवल कई चेहरों को दिखलायेगी

1. बंदी 2. मृगनाभि, कस्तूरी 3. भ्रांति 4. गाँस, धण

एक

इश्क जन्मे-हाल¹ का पाबंद है
घर में रहिये, राहे-सहरा² बंद है
दामने - मिजर्गा³ भी नम होता नहीं
आँख में आशोवे - दरिया⁴ बंद है
इश्क क्या है, आँख है जिस आँख में
हुस्न का ख्वावे - तमन्ना⁵ बंद है
इस पे क्या पिघलें कि दिल पत्थर हुआ
इस पे क्या रोयें कि रोना बंद है
एक-इक पत्ती में गुलशन है असीर
एक-इक जर्रे में सहरा बंद है
एक कतरा खुशक आँखों की सबील⁶
लेकिन इस कतरे में दरिया बंद है
शहरे-नापुरसा⁷ है शहर इदराक⁸ का
कूए - आगाही⁹ का रस्ता बंद है
हुस्न का आईना है टूटा हुआ
इश्क की चश्मे - तमाशा¹⁰ बंद है
बंद रहने दो तसव्वुर में इन्हें
इन उजाड़ आँखों में दुनिया बंद है

1. दशा का अन्याय 2. जंगल का रास्ता 3. पलकों का किनारा 4. नदी की हलचल 5. कामना का सपना 6. पियाऊ 7. निश्चित लोगो का शहर 8. ज्ञान 9. ज्ञान की गली 10. देखनेवाली आँख

बो

नया मज्रूम¹ किताबे-जीस्त² का हूँ,
निहायत ग़ौर से सोचा गया हूँ
मुझे मुझको तो मैं धड़कन हूँ दिल की
नहीं मुनते तो सहारा की सदा हूँ
मेरी जानिव³ कोई आये तो पूछूँ
निशाने-राह⁴ हूँ, मंजिल हूँ, क्या हूँ
किसी को क्या बताऊँ, कौन हूँ मैं
कि अपनी दास्ताँ भूला हुआ हूँ
खुद अपनी दीद से अंधी है आँखें
खुद अपनी गूँज से वहरा हुआ हूँ
मेरी सेरावियों⁵ में तणगो है
कि मैं दरिया हूँ लेकिन रेत का हूँ
वह रन⁶ मुझमें पड़ा है ख़रो-शर⁷ का
कि अपनी जात में इक करवला हूँ
मेरा सीना है छलनी नै⁸ की सूरत
इन्हीं जहमों से मैं नरमा - सरा⁹ हूँ
मुझे शबनम का आईना मिला है
उसी में गुल की सूरत देखता हूँ
मेरी मौजूदगी से वंदगी है
कि जब से गुम हुआ हूँ मैं खुदा हूँ

तीन

तेरी जानिव से दिल में बसवसे¹⁰ हूँ,
ये कुत्ते रात-भर भौका किये है
लिवासे - दर्द भी हमने उतारा
ये कपड़े अब पुराने हो चुके है

1. लेख 2. जीवन की किताब 3. ओर 4. रास्ते का निशान 5. प्यास न
होना 6. घमासान की लड़ाई 7. अच्छाई और बुराई 8. धांसुरी 9. गानेवाला
10. बुरी शंकाएँ

उतारें केंचुली अब तल्ल जजवात¹
 कि वे अपने में घुटकर रह गये हैं
 न हो मायूस खुशक आँखों से, ऐ दिल
 कि सहाराओं² में भी दरिया बहे हैं
 'सलीम' अच्छी गजल है तेरी, माना,
 मगर ये फूल घूरे पर खिले हैं

चार

जाके फिर लौट जो आये वह जमाना कैसा
 तेरी आँखों ने यह छेड़ा है फसाना कैसा
 आँख सरशारे - तमन्ना³ है तो वादा कर ले
 चाल कहती है कि अब लौट के आना कैसा
 मुझसे कहता है कि साये की तरह साथ हैं हम
 यूँ न मिलने का निकाला है वहाना कैसा
 इसका शिकवा तो नहीं है, न मिले तुम हमसे
 रंज इसका है कि तुमने हमें जाना कैसा
 खुद भी सोचा था बहुत, उसने भी पूछा था बहुत
 हाल जब खुद ही न समझे तो सुनाना कैसा
 तुझको पाने की हवस थी सो किसे था मालूम
 अपने ही आप को खो बैठेंगे, पाना कैसा

1, कडवी भावनाएँ 2. रेगिस्तानों 3. कामना में दूबी हुई

साक्री फ़ारुकी

एक

ये लोग स्वभाव में भी बरहना¹ नहीं हुए
ये बदनसीत्र तो कभी तनहा नहीं हुए
यह क्या कि अपनी जात² से वे-पर्दगी³ न हो
यह क्या कि अपने आप पर इफ़शा⁴ नहीं हुए
हम वह सदाए-आव⁵ कि मिट्टी में जड़व⁶ है
खुश है कि आवश्यक⁷ का नरमा⁸ नहीं हुए
वह संगदिल पहाड़ कि पिघले न अपनी बर्फ़,
यह रंज है कि राजिके-दरिया⁹ नहीं हुए
तेरे बदन की आग से आँखों में है धनक
अपने लहू से रंग ये पैदा नहीं हुए

दो

दामन में आँसुओं का ज़खीरा¹⁰ न कर अभी
यह सब्र का मुकाम है गिरिया न कर अभी
जिसकी सखावतों¹¹ की जमाने में धूम है
वह हाथ सो गया है तकाजा न कर अभी
नजरें जलाके देख मनाजिर की आग में
इसरारे-काइनात¹² से परदा न कर अभी
ये खामुशी का जह्र नसों में उतर न जाये
आवाज की शिकस्त गवारा न कर अभी

1. नग्न 2. अस्तित्व 3. पर्दे में न रहना 4. प्रकट 5. पानी की आवाज
6. आत्मसान 7. झरना 8. गाना 9. दरिया का अन्नदाता 10. संचित
11. दानशीलता 12. ब्रह्मांड के भेद

दुनिया पे अपने इल्म की परछाईयाँ न डाल
 ऐ रोशनी-फ़रोश¹ अँधेरा न कर अभी

तीन

एक दिन जहून में आसेव² फिरेगा ऐसा
 यह समनजार³ नजर आयेगा सहरा ऐसा
 मैंने क्या रंज दिये अशक न लौटाये मुझे
 ऐ मेरे दिल, कोई वे-फंज⁴ न देखा ऐसा
 एक मुद्दत से कोई लहर न उठी मुझमें
 मेरी आँखों से छुपा चाँद का चेहरा ऐसा
 रात कहती है मुलाक़ात न होगी अपनी
 तू कोई ख्वाब न मैं नींद का माता ऐसा
 जिस्म की सतह पे कागज़ की तरह जिंदा है
 तू समंदर है न मैं डूबनेवाला ऐसा
 तेरे चेहरे पे उजाले की सखावत⁵ ऐसी
 और मेरी रूह में नादार⁶ अँधेरा ऐसा
 हर नये दर्द की पोशाक पहन ली मैंने
 जाँ मुहज्जब⁷ न हुई, मैं था वरहना⁸ ऐसा

चार

रेत की सूरत जाँ प्यासी थी, आँख हमारी नम न हुई
 तेरी दर्द-गुसारी⁹ से भी रूह की उलझन कम न हुई
 शाख से टूटके वे-दुरमत¹⁰ हैं, वैसे भी वे-दुरमत थे
 हम गिरते पत्तों पे मलामत¹¹ कब मौसम-मौसम न हुई
 नागफनी - सा शोला है जो आँखों में लहराता है
 रात कभी हमदम न वनी और नींद कभी मरहम न हुई

1. प्रकाश बचनेवाला 2. भूत-प्रेत 3. चमेली का वन 4. किसी का भल
 न करने वाला 5. दानशीलता 6. दरिद्र 7. सम्म 8. नग्न 9. सहानुभूति
 हमदर्दी 10. अपमानित 11. निद्रा

अब यादों की धूप-छाँव में परछाईं-सा फिरता हूँ
मैंने विछड़कर देख लिया है, दुनिया नमं कदम न हुई
मेरी सहारा-जाद¹ मोहब्बत, अत्रे-सियह² को ढूँढती है
एक जनम की प्यासी थी, इक वूँद से ताजादम न हुई

1. जंगल में जन्मी 2. कालीघटा

सैयद हामिद यजदानी

वादवाँ^१, पतवार, हर इक आसरा टूटा हुआ
 लेके निकला है सफीना नाखुदा टूटा हुआ
 एक चेहरे के हैं कितने अक्स मेरे सामने
 हाथ में बैठा हूँ लेकर आईना टूटा हुआ
 शास्त्र से होकर जुदा जिस तरह मुरझाया हो फूल
 फिर रहा है होके वह मुझसे जुदा टूटा हुआ
 ये खिजाँ^२ का है करिषमा, या वहारों का करम
 नकहते-गुल^३ मुज्जमहिल^४, दस्ते-सवा^५ टूटा हुआ
 हर तरफ़ विखरी हुई थीं मेरे दिल की किरचियाँ^६
 जोड़ने पर भी यह आईना रहा टूटा हुआ
 छोटी-छोटी रंजिशें^७ दीवार बनकर रह गयी
 क्या जुड़े अब दोस्ती का सिलसिला टूटा हुआ
 जिंदगी की राह पर 'हामिद' चले जाते हैं लोग
 दिल है महरूमे-यक्की^८ और हीसला टूटा हुआ

1. बादवान 2. पतझड़ 3. फूल की मुग्ध 4. शिथिल 5. ह
 6. छोटे-छोटे टुकड़े 7. मनमुटाव 8. विश्वास न होना

हवीव जालिव

एक

यह और बात तेरी गली में न आयें हम
लेकिन यह क्या कि शहर तेरा छोड़ जायें हम
मुद्दत हुई है कूए-बुर्ता¹ की तरफ गये
आवारगी से दिल को कहीं तक बचाये हम
शायद व-कंदे-जीस्त यह साबत न आ सके²
तुम दास्ताने-शौक सुनो और सुनायें हम
वे-नूर³ हो चुकी है बहुत शहर की फ़जा⁴
तारीक⁵ रास्तों में कहीं खो न जायें हम
उसके बग़ैर आज बहुत जो उदास है
'जालिव' चलो कहीं से उसे ढूँढ लायें हम

दो

भुला भी दे उसे जो बात हो गयी प्यारे
नये चिराग जला रात हो गयी प्यारे
तेरी निगाहे-पशेमाँ⁶ को कैसे देखूंगा
कभी जो तुझसे भुलाक़त हो गयी प्यारे
उदास-उदास हैं शम्एँ बुझे-बुझे सागर
यह कैसी शामे-ख़राबात⁷ हो गयी प्यारे
कभी-कभी तेरी यादों की साँवली रत में
वहे जो अशक तो बरसात हो गयी प्यारे

1. सुदरियो की गली 2. शायद जीवन में यह घड़ी न आ सके 3. अँधेरी
4. वातावरण 5. अँधेरे 6. पछतावे की दृष्टि 7. मधुशाला की शाम



